

佛 山 市 华 材 职 业 技 术 学 校

服 装 设 计 与 工 艺 专 业

(专业代码：142400)

人 才 培 养 方 案

执 笔 人 ： 宾 旭 艳

学 校 审 核 人

专 业 部 ： 谭 荣 添

教 务 处 ： 李 娇 容

教 学 副 校 长 ： 王 祥 友

企 业 审 核 人 ： 彭 斌 祥

审 定 人 ： 校 党 委

二 〇 一 九 年 六 月

编制说明

1、编制的依据

本方案是根据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号），《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号），中华人民共和国教育部《中等职业学校服装设计与工艺专业教学标准（试行）》，结合学校《服装设计与工艺专业人才培养调研报告》、《服装设计与工艺专业职业能力分析报告》等相关依据编制。

2、参与人员、单位

本方案由佛山市纺织服装协会、佛山市童装行业协会、佛山市梦亦童趣纺织科技有限公司等多位企业专家共同开发完成。在开发过程中借鉴了工作过程系统化课程和发达国家先进的职业教育课程开发理念和开发方法，在对服装行业、企业进行深入调研的基础上进行服装设计与工艺专业定位，确定了专业的职业能力和典型工作任务，在此基础上，开发编制了基于工作过程的服装设计与工艺专业人才培养方案。

调研行业： 纺织服装行业

调研企业： 佛山市梦亦童趣纺织科技有限公司、佛山市瀚晨文化创意有限公司、佛山市 Here Vows 婚纱设计定制、佛山市新光针织有限公司、广东溢达纺织有限公司、佛山市建宏制衣厂、佛山市简村童装批发城、佛山市绅贝尔制衣有限公司、佛山市小象谷有限公司、佛山市东炫服饰有限公司、佛山市吉奇服饰有限公司、佛山市名其服饰、佛山市拍拍熊服饰、佛山市母婴坊等。

实践专家： 彭斌祥、陈浩亮、蔡子剑、罗建忠、王家馨、和健、陈彩雁、李紫君、陈浩斌、周靓、莫少聪、洪洽芳、

3、专家审议意见

见附件

4、教学部门意见

教务处意见：

拟持此方案实施。



主管副校长意见：

同意实施。王祥友

目录

一、专业名称及代码.....	5
二、入学要求.....	5
三、修业年限.....	5
四、职业面向.....	5
五、培养目标.....	6
六、培养规格.....	6
(一)职业素养.....	6
(二)专业知识和技能.....	6
七、课程设置及要求.....	8
(一)公共基础课程.....	8
(二)专业技能课程.....	11
八、教学进程总体安排.....	17
(一)教学周数分配表.....	17
(二)集中实践教学进程安排表.....	17
(三)教学进程安排表.....	18
九、实施保障.....	23
(一)师资队伍.....	23
(二)教学设施.....	24
(三)教学资源.....	29
(四)教学方法.....	29
(五)学习评价.....	30
(六)质量管理.....	31
十、毕业要求.....	31
(一)学分.....	31
(二)操行.....	31
(三)顶岗实习要求.....	31
(四)职业资格证书.....	31
十一、培养模式.....	32
十二、课程体系.....	33
(一)课程体系设计依据.....	33
(二)课程体系架构.....	35
十三、附件.....	36

服装设计与工艺专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：服装设计与工艺专业

专业代码：142400

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

以3年为主，可以根据学生灵活学习需求合理、弹性安排学习时间。

四、职业面向

专业大类 (专业类) 及代码	专业所对应 的行业	主要职业类 别(代码)	主要岗位类别(或 技术领域)	职业技能等 级证书	社会认可度 高的行业企 业标准和证 书
文化艺术 (14)	服装行业 (1424)	服装设计 (181)	服装设计与工艺	广东省职业 技能鉴定中 心高新技术 考试(图形图 像处理)	广东省职业 技能鉴定中 心高新技术 考试(图形 图像处理)

注：专业大类(专业类)及代码依据现行专业目录，专业所对应行业参照现行的《国民经济行业分类》，主要职业类别参照现行的《国家职业分类大典》；根据行业企业调研，明确主要岗位类别(或技术领域)；根据实际情况举例职业资格证书或技能等级证书。

五、培养目标

本专业坚持立德树人。面向服装制造业、贸易业和服务业，培养从事服装成衣设计、样衣制作、营销和服装生产技术管理等一线工作，德智体美全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

六、培养规格

（一）职业素养

1. 具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。
2. 具有维护公共利益，勇于承担责任的品质。
3. 具有良好的职业道德与艺术品格。
4. 具有良好的艺术素养和审美能力。
5. 具有良好的人际关系、团队协作能力。
6. 具有保护环境、安全审查的意识。
7. 具有运用计算机进行技术交流和信息处理的能力。
8. 具有借助工具查阅中、英文技术资料的基础能力。

（二）专业知识和技能

1. 了解服装产业现状和发展方向，知晓成衣生产基本环节和工艺流程。了解服装材料基本特性和鉴别方法，知晓服装工业化生产管理的基本要求和规程，掌握一般服装品种国家质量标准基本内容。

2. 具有鉴别材料特性的能力；具有根据款式设计风格、款式细部结构特点合理选配服装面料的能力。

3. 掌握服装设计的基础理论知识、人体形态特征、形式美法则等造型美学基础知识，懂得服装设计的基本原理和方法。具有运用服装服饰基础

知识，进行服装及服饰的初步设计、制板、制作的能力。

4. 了解人体测量基本方法，理解服装结构设计原理，具有识读服装结构图、服装款式图、服装设计构思图和服装样品的能力，具有应用服装结构造型原理进行一般变化造型服装的纸样制作的能力。

5. 熟悉服装常用设备的基本性能，掌握服装缝制工艺的基本要求和操作方法，具有根据生产要求合理选用和正确使用工具的能力，具有基本维护和保养常用服装缝纫设备的能力。

6. 具有对服装进行整体配色的能力，掌握服装电脑辅助设计软件的特点和使用方法，具有手工绘制一般变化造型服装款式图的能力，具有运用电脑和电脑辅助设计软件绘制服装款式图的能力。

7. 了解服装流行要素的成因规律和服装市场调研、营销的基本方法，具有收集服装流行要素、归纳流行趋势、提炼流行元素的能力。

8. 具有根据生产任务和产品特点，进行工序划分和编制生产工艺单的能力，具有根据任务要求制作服装零部件和一般简单服装典型品种的能力（初级），具有初步进行服装立体造型的能力。

9. 具有依据服装销售预测分析，协助设计师对服装投放市场进行可行性评析的能力。

10. 具有根据环境氛围和服装品牌特点进行橱窗、卖场（专营店）服饰陈列展示的能力。

11. 具有根据消费者特点推荐并帮助选择服装的能力。

12. 具有依据政策法规进行终端管理和制定营销策略的能力。

专业（技能）方向——童装设计、制作

1. 具有整合童装款式、色彩、材料等要素的能力。
2. 具有手工、电脑设计绘制童装系列效果图（款式图）的能力。
3. 具有根据任务要求进行童装款式拓展设计的能力。
4. 具有正确为分析特定消费群体个性要求、运用形式美法则进行童装命题设计和虚拟品牌开发的能力。
5. 具有制作童装典型品种成套样板的能力。
6. 具有运用 CAD 软件进行童装样板放码和排料的能力。
7. 具有分析和组合童装工序、编写童装品种缝制工艺和质量要求等技术文件的能力。
8. 具有根据任务单和款式图独立完成服装裁剪配伍、缝制熨烫等复杂工序操作的能力。
9. 具有对童装生产进行质量控制检测的能力。

七、课程设置和要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括德育课、文化课、体育与健康、公共艺术、历史，以及其他自然科学和人文科学类基础课。

专业技能课包括专业核心课，专业（技能）方向课和专业选修课，实训实习是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训，顶岗实习等多种形式。

（一）公共基础课程

课程代码	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求	参考学时
------	------	------	-------------	------

BG01B、 BG02B、 BG03B、 BG04B、 BG05B	主题活动课（1）、 主题活动课（2）、 主题活动课（3）、 主题活动课（4）、 主题活动课（5）	把学生培养成为爱党爱国、拥有梦想、遵纪守法、具有良好道德品质和文明行为习惯的社会主义合格公民，成为敬业爱岗、诚信友善，具有社会责任感、创新精神和实践能力的高素质劳动者和技术技能人才，成为中国特色社会主义事业合格建设者和可靠接班人。	依据《中等职业学校德育大纲》，以中国特色社会主义理论体系为统领，对学生进行理想信念教育、中国精神教育、道德品行教育、法治知识教育、职业生涯教育、心理健康教育；根据国家形势发展需要进行时事政策教育；根据有关文件规定，学习关于国家安全教育、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、海洋科学、管理等人文素养、科学素养方面的知识。	90
BG06B	职业生涯规划	使学生掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法，树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观，形成职业生涯规划的能力，增强提高职业素质和职业能力的自觉性，做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。	依据《中等职业学校职业生涯规划教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合。	36
BG07B	职业道德与法律	帮助学生了解文明礼仪的基本要求、职业道德的作用和基本规范，陶冶道德情操，增强职业道德意识，养成职业道德行为习惯；指导学生掌握与日常生活和职业活动密切相关的法律常识，树立法治观念，增强法律意识，成为懂法、守法、用法的公民。	依据《中等职业学校职业道德与法律教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合。	34
BG08B	经济政治与社会	引导学生掌握马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的有关知识；提高思想政治素质，坚定走中国特色社会主义道路的信念；提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。	依据《中等职业学校经济政治与社会教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合。	34
BG09B	哲学与人生	使学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识，提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，引导学生进行正确的价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度，为人生的健康发展奠定思想基础。	依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合。	38
BG11B、 BG12B、 BG13B、 BG14B、 BG15B	体育与健康（1）、 体育与健康（2）、 体育与健康（3）、	在初中相关课程的基础上，进一步学习体育的基础知识和运动技能，掌握科学锻炼和娱乐休闲的基本方法，养成自觉锻炼的习惯；培养自主锻炼，自我保健，自我评价和自我调控的意识，全面提高身心素质和社会适应能力，为终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。	依据《中等职业学校体育与健康教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合。	180

	体育与健康（4）、 体育与健康（5）			
BG16A、 BG17A	语文（1）、 语文（2）	在初中语文的基础上，进一步加强现代文和文言文阅读训练，提高学生阅读现代文和浅易文言文的能力；加强文学作品阅读教学，培养学生欣赏文学作品的的能力；加强写作和口语交际训练，提高学生应用文写作能力和日常口语交际水平。通过课内外的教学活动，使学生进一步巩固和扩展必需的语文基础知识，养成自学和运用语文的良好习惯，接受优秀文化熏陶，形成高尚的审美情趣。	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设，并注重培养学在本专业中的应用能力。	148
BG18A、 BG19A	数学（1）、 数学（2）	1. 在九年义务教育基础上，使学生进一步学习并掌握职业岗位和生活中所必要的数学基础知识。 2. 培养学生的计算技能、计算工具使用技能和数据处理技能，培养学生的观察能力、空间想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力。 3. 引导学生逐步养成良好的学习习惯、实践意识、创新意识和实事求是的科学态度，提高学生就业能力与创业能力。	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设，并注重培养学生在本专业中的应用能力。	148
BG20A、 BG21A	英语（1）、 英语（2）	在初中英语的基础上，巩固、扩展学生的基础词汇和基础语法；培养学生听、说、读、写的基本技能和运用英语进行交际的能力；使学生能听懂简单对话和短文，能围绕日常话题进行初步交际，能读懂简单应用文，能模拟套写语篇及简单应用文；提高学生自主学习和继续学习的能力，并为学习专门用途英语打下基础。	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，并注重培养学生在本专业中的应用能力。	148
BG27B	心理健康	帮助学生了解心理健康的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适的方法。指导学生正确处理各种人际关系，学会合作与竞争，培养职业兴趣、提高应对挫折、求职就业、适应社会的能力。正确认识自我，学会有效学习，确立符合自身发展的积极生活目标，培养责任感、义务感和创新精神，养成自信、自律、敬业、乐群的心理品质，提高全体学生的心理健康水平和职业心理素质。	依据《中等职业学校心理健康教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	18

BG50A	历史	通过历史学习，增进对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同；了解世界历史发展的多样性，理解和尊重世界各国、各民族的文化传统，形成开阔的国际视野；能够确立积极进取的人生态度，塑造健全的人格，树立正确的世界观、人生观和价值观。	依据《中等职业学校历史教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	38
-------	----	--	-------------------------------------	----

(二) 专业技能课

1. 专业核心课

课程代码	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求	参考学时
142400 1BZ09B	素描	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备一定的绘画能力和造型能力。 2. 具备较好的观察能力和审美能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 素描写生的基本概念和基本规律； 2. 素描造型基础知识。 3. 几何形体、静物的绘画目的、意义，基本掌握比例、透视、结构、明暗、构图等绘画关系及画法步骤。 4. 通过对物体的素描写生，培养学生的观察能力和造型能力。 	36
142400 1BZ10B	色彩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备一定的绘画能力和造型能力。 2. 具备较好的观察能力和审美能力。 3. 具有较好的色感敏感度，非色盲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 色彩绘画的目的、意义和基本规律。 2. 色彩静物写生的基本知识及基本属性及运用。 3. 色彩各属性基调对比关系，色彩冷暖、面积、形状、位置等对比效果。 4. 训练基本调色方法，训练色彩属性基调变化及对比与调和等配置关系。 5. 进行静物色彩临摹，掌握水粉写生的基本方法，训练限色概括写生能力。 	36
142400 1BZ13B	服装效果图	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解服装效果图对服装设计的重要性和效果图的概念、理论知识。 2. 掌握服装效果图的表现方法和技巧。 3. 了解人体和服装的关系和构成的各类形式，并以多样的手法表现较写实款式的实用性与欣赏夸张的美感，以及表现富丽的服装饰物质感。 4. 掌握服装效果图的基 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 服装画概述。 2. 服装画绘制方法。 3. 人体的比例与体型结构。 4. 头部比例与透视关系。 5. 眼睛、嘴、鼻手脚画法 6. 发型设计 7. 服装画常用的几种姿势 8. 服装效果图技法。 9. 款式面料质感表现 <p>主要讲授服装效果图的表达技法，训</p>	38

		<p>本技能。</p> <p>5. 具有高素质劳动者和初中级专门人才所必须的服装设计基础技能。</p>	<p>练服装设计的基本表达技能。</p>	
142400 1BZ14B	服装设计基础	<p>1. 理解服装的款式要素、服饰与人体的关系、服饰配件要素、服饰搭配的环境要素等。</p> <p>2. 掌握服装在不同环境下的搭配准备以及把握流行趋势等。</p> <p>3. 具有一定的美术绘画基础、一定的审美能力和较好的造型能力。</p> <p>4. 具有敏锐的观察能力和对服饰流行的敏感度，能够发掘出新的观点，并能从不同角度进行创意，完成相应的系列性设计。</p> <p>5. 具备一定的服饰绘画表现力。</p> <p>6. 具有处理服装设计中一般问题的能力。</p>	<p>1. 服装设计的相关概念知识；</p> <p>2. 掌握美术造型基本方法，具备素描（线描）、色彩、图案应用能力；</p> <p>3. 服装款式构成的基本要素与形式美法则。</p> <p>4. 服饰色彩的运用，掌握服装配色的基本方法和原则。</p> <p>5. 不同材质的搭配与选择、如何合理地运用服装流行穿出真我风采以及各种服饰形象风格的塑造。</p> <p>6. 认识服装人体的基本特征以及人体与服装部位的对应关系。</p> <p>7. 具备绘制款式图、效果图的基本能力。</p> <p>8. 掌握服装造型设计的基本原理和方法。</p>	51
142400 1BZ15C	服装设计（毕业设计）	<p>1. 具有一定的美术绘画基础、一定的审美能力和较好的造型能力。</p> <p>2. 具有敏锐的观察能力和对服饰流行的敏感度，能够将自己的设计意图表现出来，并能完成毕业设计系列性设计。</p> <p>3. 具备一定的服饰绘画表现力。</p> <p>4. 具有处理服装设计中一般问题的能力。</p>	<p>1. 了解服装毕业设计的定义、功能与特性。</p> <p>2. 了解毕业设计的内容与要求。</p> <p>3. 了解毕业设计前期是如何准备的。</p> <p>4. 掌握毕业设计（设计环节）的一般流程（解题定题、设计构思、制定设计方案）。</p> <p>5. 并对毕业设计进行草图、正稿的绘制。</p>	57
142400 1BZ01B 、 142400 1BZ02B 、 142400 1BZ03B 、 142400 1BZ04C	服装结构设计 (1)、 (2)、 (3)、 (4)	<p>1. 具有分析款式图的能力，并能选取最佳方法制作各类服装工业样板的能力。</p> <p>2. 懂得选用服装CAD软件或手工制版的方法进行工业样板的制作的能力。</p> <p>3. 能够运用所学的知识灵活调整纸样的制作方法，完整地项目所有的工业样板的能力。</p>	<p>1. 了解服装制图的基本知识。</p> <p>2. 掌握人体以及服装成衣的测量方法。</p> <p>3. 认识人体体型和服装结构的关系。</p> <p>4. 掌握不同款式服装尺寸加放量和放缝的依据、要求。</p> <p>5. 了解不同门幅用料计算方法。</p> <p>6. 掌握一般品种服装款式的制图原理和方法，能用原型法和比例法进行一般品种服装的纸样制作。</p> <p>7. 能够运用服装结构变化规律，认识、分析、解决一般体型服装款式变化。</p>	218

142400 1BZ05B 、 142400 1BZ06B 、 142400 1BZ07B 、 142400 1BZ08C	服装工 艺(1)、 (2)、 (3)、 (4)	<ol style="list-style-type: none"> 1.具有各种服装裁剪和制作的能力。 2.具有根据不同的服装类别采用不同的制作流程的能力； 3.具有查看生产工艺单和编写生产工艺单的能力； 4.具备一定的对服装市场观察的敏锐度，能够发掘出新的工艺制作方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解日常服装的测量、裁剪、缝制、熨烫的基本要求。 2.掌握常用手缝针法和机缝辑线基本操作要领。 3.理解服装各类零部件的裁制流程，运用恰当工艺进行服装部件的裁剪、缝制、整烫。 4.能分析设计图稿的风格特征，灵活运用工艺手段，合理进行服装部件、一般服装典型品种的制作。 5.了解现代服装企业裁剪、缝纫、后整理流水线生产技术基本工艺流程。 	421
142400 1BZ23B	服装电 脑设计	<ol style="list-style-type: none"> 1.具有一定的电脑操作基础。 2.具有一定的电脑软件学习能力。 3.具有运用电脑软件进行服装设计的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.服装PS和AI两个软件的绘图工具的运用。 2.两种服装辅助设计软件PS/AI的操作方法和技巧。 3.能运用两种软件进行服装设计工作。 	68

2. 专业（技能）方向课

课程代码	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求	参考学时
142400 1BZ18B	童装设计	<ol style="list-style-type: none"> 1.具有一定的美术绘画基础、一定的审美能力和较好的造型能力。 2.具有敏锐的观察能力和对服饰流行的敏感度，能够将自己的设计意图表现出来。 3.具备一定的服饰绘画表现力。 4.具有处理服装设计中一般问题的能力。 5.具备服装行业高素质劳动者所必须的童装设计的基础知识和基本技能。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解童装、流行等概念与成因。 2.理解童装设计的要素和设计步骤。 3.掌握童装品牌类型、品牌风格、品牌运营策略及流行趋势收集、市场调研分析的方法。 4.具备整合款式、色彩、面料等要素的能力，能够运用童装设计原理进行系列服装设计。 	51
142400 1BZ25B	童装结构设计	<ol style="list-style-type: none"> 1.具有分析童装款式图的能力，并能选取最佳方法制作各类童装工业样板的能力。 2.懂得选用服装CAD软件或手工制版的方法进行工业样板的制作的能力。 3.能够运用所学的知识 	<ol style="list-style-type: none"> 1.童装的概述（胜利、心理特征与体型特点、儿童的身体测量、童装尺寸的设定依据、儿童参考尺寸）。 2.能对婴儿装进行纸样设计。 3.能对1-12岁儿童上衣进行纸样设计。 4.能对1-12岁儿童裙装进行纸样设计。 5.能对1-12岁儿童裤装进行纸样设计。 	68

		灵活调整纸样的制作方法，完整地 完成项目所有的工业样板的能力。	计。 6.能对不同门幅进行用料的计算等。	
142400 1BZ20B	童装 工艺	1.具有各种童装裁剪和制作的能力。 2.具有根据不同的童装类别采用不同的制作流程的能力； 3.具有查看生产工艺单和编写生产工艺单的能力； 4.具备一定的对童装市场观察的敏锐度，能够发掘出新的工艺制作方法。	1.能对婴儿装进行缝制工艺。 2.能对1-12岁儿童上衣进行缝制工艺 3.能对1-12岁儿童裙装进行缝制工艺。 4.能对1-12岁儿童裤装进行缝制工艺。 5.能应对复杂变化的童装款式各种缝制工艺。 6.能独立完成童装各种童装的缝制工作。	102
142400 1BZ27B	服装 设计 工作室	1.了解企业设计助理岗位的岗位流程和要求。 2.能按照要求模拟设计助理的所有工作。 3.配合设计师准备所有的相关设计资料与样板辅料。 4.配合设计师完成设计材料和设备的筛选。 5.能利用平面设计软件独立完成单品服装设计。 6.有良好的美术设计功底，能完成实施具体设计项目。	1.掌握设计助理岗位的岗位流程和要求。 2.会市场调查，根据公司品牌的商品定位，结合市场动态及流行趋势，制定开发方案； 3.了解服装面料性能、风格、特色及价格，注重色泽、手感和光泽感，及时把握市场流行信息、面辅料等趋势信息，结合流行趋势并配合公司产品计划进行产品开发，选定适时合理的款式定位； 4.能较熟练操作1-2个设计软件，并能表现设计意图。	
142400 1BZ28B	婚纱 珠 绣 排 花 设计 工作室	1.具有一定的立体造型设计基础。 2.掌握几种珠绣的基本方法和技巧。 3.具有敏锐的观察能力和审美能力。	1.了解并掌握立体裁剪的基础知识。 2.了解法式刺绣的用途。 3.理解法式刺绣的意义。 4.掌握法式刺绣的基本方法和技巧。 5.掌握婚纱珠绣的方法和技巧。	
142400 1BZ26B	服装 营 销 工 作 室	1.了解服装营销的基本理论。 2.掌握店铺和网络营销的不同以及各自的优劣势。 3.了解店铺营销和网络营销岗位要求分别是什么。 4.能够模拟服装销售员与顾客进行有效沟通。	1.了解服装营销的基本理论。 2.掌握店铺和网络营销的不同以及各自的优劣势。 3.了解店铺营销和网络营销岗位要求分别是什么。 4.能模拟服装店铺销售员与顾客进行有效沟通。 5.能模拟网络客服人员与顾客进行有效沟通。	

3. 专业选修课

课程 代码	课程 名称	课程目标	主要教学内容和教学要求	参考学时
		1.具有一定的立体裁剪基础理论知识。	1.了解立体造型设计的基础知	68

1424 001X Z01B	服装 立体 裁剪	<p>2. 具有一定立体造型体现设计意图的能力。</p> <p>3. 具有较好的平面裁剪技术。</p> <p>4. 能将立体裁剪中的省、分割线、褶裥、波浪等基础技法和原理融入具体服装款式操作之中。</p> <p>5. 真正领会和掌握立体裁剪的方法和技巧，提高学生的审美能力、造型能力。</p>	<p>识，认识立体造型的概念和原理。</p> <p>2. 基础实训（紧身衣、基础衣片、基础群片、基础领片、基础袖片的立体裁剪）。</p> <p>3. 能进行款式实操（背心、小西装、小西裙、连衣裙款式的详细立体裁剪）。</p> <p>4. 能进行造型设计（花式造型的制作方法）。</p> <p>5. 能进行礼服设计（胸衣式、背心式、斜肩式和混合变化礼服的立体裁剪）。</p>	
1424 001X Z02B	服饰 手工 艺	<p>1. 了解服饰手工艺的基本概念，掌握各种针法的功能及运用技巧。</p> <p>2. 理解有关基本针法、手工艺花的制作、童装贴补工艺、包袋的设计与制作、帽子的设计与制作等技术的运用方法。</p> <p>3. 能根据需要进行创作和制作手工艺作品的的能力</p> <p>4. 锻炼学生的手工制作能力，能在服装设计中进行装饰品的开发设计以及制作。</p>	<p>1. 了解手针工艺工艺简述。</p> <p>2. 能掌握实用性与装饰性手工艺手针技法。</p> <p>3. 能掌握刺绣工艺手针针法。</p> <p>4. 能掌握西洋绳结工艺技法。</p> <p>5. 能掌握中国结工艺技法。</p> <p>6. 能掌握钩针编织工艺简述。</p> <p>7. 能掌握钩针编织基本技法。</p>	34
1424 001X Z17B	服装 CAD	<p>1. 服装 CAD 理论知识和操作训练，熟悉富怡 CAD 系统的软件、硬件配置。</p> <p>2. 能掌握服装 CAD 软件进行款式设计、打板、放码和排料等基本技能。</p>	<p>1. 了解富怡软件的功能；掌握富怡 CAD 软件的绘图工具的运用。</p> <p>2. 能掌握女装原型、裙装、上衣、裤装款式设计。</p> <p>3. 能掌握服装基本版型制作、放码和排料等。</p> <p>4. 了解小小绘图仪、数字化仪等辅助设备的使用 方法。</p> <p>5. 懂得资料备份、保存和存取。</p>	34
1424 001X Z03B	CDR 辅助 服装 设计	<p>1. 掌握该软件的操作方法、灵活应用该软件。</p> <p>2. 能进行面料、款式、结构设计、服饰品、服装效果 CDR 图等各类项目的电脑表现。</p> <p>3. 熟练运用改软件，实现设计任务，适应行业发展与职业变化要求。</p>	<p>1. 了解 CDR 的安装、作用、特点、界面。</p> <p>2. 能掌握 CDR 绘图工具、编辑工具的运用。</p> <p>3. 能掌握 CDR 快捷键的使用。</p> <p>4. 能掌握 CDR 绘制图形的基本方法和技巧，对位图的处理方法以及掌握综合设计操作技巧。</p>	68
1424 001X Z08B	扎染 技术 与服 饰	<p>1. 了解我国扎染的历史、文化、特点以及扎染的分类，发现我国少数民族扎染艺术精品。</p> <p>2. 掌握扎染制作方法并能独自设计制作不同风格的扎染艺术作品。</p>	<p>1. 了解扎染工艺产品的制作流程；</p> <p>2. 掌握扎染的针扎、捆扎；染色、固色等制作技艺。</p> <p>3. 知道扎染画面的构成是以点、线、面三要素为主，掌握基础的扎</p>	38

		<p>3. 感受扎染艺术的魅力, 弘扬民族文化, 激发对我国扎染艺术的兴趣, 培养审美意识。</p> <p>4. 体验扎染艺术带来的快乐, 获得对扎染的制作、创作的持久兴趣、增强民族崇敬、自豪感。</p> <p>5. 在扎染艺术的制作过程中感受民间艺术的特色, 培养吃苦耐劳、勇于创新的精神。</p>	<p>染方法。</p> <p>3. 能掌握线的扎染练习, 能制作单层串缝、对折串缝、三折串缝、四折串缝、合下串缝、方胜串缝、包边串缝等。</p> <p>4. 能掌握面的扎染练习, 能制作大梅花扎、十字花扎、佩兹利花、满针缝、小蝴蝶、包豆子花、打结法等。</p> <p>5. 能设计并制作不同品种和风格的扎染工艺产品。</p>	
1424 001X Z12B	形象 设计	<p>1. 认识形象设计的作用和意义。</p> <p>2. 运用所学的原理和方法, 根据具体的技术要求, 独立塑造完美的个人形象。</p>	了解化妆、皮肤护理基础知识, 掌握脸部化妆的基本技能和矫正化妆的实践技能, 具备人物基础造型能力。	38
1424 001X Z15B	服饰 图案 设计	<p>1. 理解图案与服饰的关系;</p> <p>2. 掌握服饰图案特有的规律和形式特征。</p> <p>3. 具备独立设计、灵活应用服饰图案的基本素质和能力。</p> <p>4. 了解服饰图案在服装设计和生产环节当中实现的工艺方法。</p>	<p>1. 了解服饰图案的概述。</p> <p>2. 理解服饰图案的造型。</p> <p>3. 理解服饰图案的色彩。</p> <p>4. 能掌握服饰图案的表现技法。</p> <p>5. 能进行服饰图案的创作。</p> <p>6. 能进行服饰图案的设计与应用</p> <p>7. 能进行服饰图案的表达与实现。</p>	38

4. 综合实训课程

课程 代码	课程 名称	课程目标	主要教学内容和教学要求	周数
	服装 公司 模拟 实践	整理收集不同服装企业的企业文化, 企业内部岗位设置和各岗位工作范畴和 workflow 以及要求。	整理收集不同服装企业的企业文化, 企业内部岗位设置和各岗位工作范畴和 workflow 以及要求。	4
1424 001B Z99C	企业 顶岗 实习	<p>1. 学习服装公司的技术管理, 了解公司设计、制作以及各个岗位的工作流程和要求。</p> <p>2. 通过企业的实践加深学校理论知识的学习, 为学生走向工作岗位尽快成为业务骨干打下坚实的基础。</p>	顶岗实习是本专业学生职业技能和职业岗位工作能力培养的重要实践教学环节。通过顶岗实习, 使学生更好地将理论与实践相结合, 全面巩固和锻炼实际操作技能, 为就业打下坚实的基础。通过顶岗实习, 让学生进一步获得感性认识, 掌握岗位实际操作技能, 感受企业文化、适应企业要求, 养成正确的劳动态度和敬业精神, 培养学生的专业素质和社会责任感	20

5. 顶岗实习

顶岗实习是本专业学生职业技能和职业岗位工作能力培养的重要实践教学环节。通过顶岗实习，使学生更好地将理论与实践相结合，全面巩固和锻炼实际操作技能，为就业打下坚实的基础。通过顶岗实习，让学生进一步获得感性认识，掌握岗位实际操作技能，感受企业文化、适应企业要求，养成正确的劳动态度和敬业精神，培养学生的专业素质和社会责任感。

八、教学进程总体安排

服装设计与工艺专业教学流程为：第一学期到第六学期依序安排公共素质模块、专业基本素质模块、专业技能综合实训模块、方向技能模块、职业素质拓展模块、职业定位专项实训模块，第六学期主要安排顶岗实习、就业模块课程。

（一）教学周数分配表

内容 周 学 期	军训	课堂 教学	集中 实训	企业认 知实习	顶岗 实习	复习 考核	毕业 教育	寒暑假	合计
一	1	18				1		4	24
二		19				1		8	28
三		17		2		1		4	24
四		17		2		1		8	28
五		19				1		4	24
六					19		1	/	20
合计	1	90		4	19	5	1	28	148

（二）集中实践教学进程安排表

类型	序 号	课程代码	课程名称	课程 类型	周数 (学时)	学 分	学期
各 类	1		企业认知实习	实践	2 (56)	2	第三学期

实习	2		企业认知实习	实践	2 (56)	2	第四学期
	3	1424001BZ99C	顶岗实习	实践	19 (570)	28	第六学期
	小 计				33 (682)	32	
合 计					33 (682)	32	

(三) 教学进程安排表

服装设计与工艺专业教学进程安排表

课程性质	课程类别	序号	课程代码	课程名称	课程类型	学分	计划学时		各学期周课时和实训实习周数安排						考核评价方式	备注
							总学时	实践学时	第一学年		第二学年		第三学年			
									一	二	三	四	五	六		
									18周	19周	17周	17周	19周	19周		
公共基础课	43001	BG01B	主题活动课（1）	理论+实践	1	18	10	1							考查	
	43002	BG02B	主题活动课（2）	理论+实践	1	19	10		1						考查	
	43003	BG03B	主题活动课（3）	理论+实践	1	17	10			1					考查	
	43004	BG04B	主题活动课（4）	理论+实践	1	17	10				1				考查	
	43005	BG05B	主题活动课（5）	理论+实践	1	19	10					1			考查	
	43006	BG06B	职业生涯规划	理论+实践	2	36	10	2							考查	
	43007	BG07B	职业道德与法律	理论+实践	2	34	10			2					考查	
	43008	BG08B	经济政治与社会	理论+实践	2	34	10				2				考查	
	43009	BG09B	哲学与人生	理论+实践	2	38	10					2			考查	
	43010	BG11B	体育与健康（1）	理论+实践	2	36	36	2							考查	
	43011	BG12B	体育与健康（2）	理论+实践	2	38	38		2						考查	
	43012	BG13B	体育与健康（3）	理论+实践	2	34	34			2					考查	
	43013	BG14B	体育与健康（4）	理论+实践	2	34	34				2				考查	
	43014	BG15B	体育与健康（5）	理论+实践	2	38	38					2			考查	
	43015	BG16A	语文（1）	理论	4	72	0	4							考试	
	43016	BG17A	语文（2）	理论	4	76	0		4						考试	
	43017	BG18A	数学（1）	理论	4	72	0	4							考试	
	43018	BG19A	数学（2）	理论	4	76	0		4						考试	
	43019	BG20A	英语（1）	理论	4	72	0	4							考试	

必	43020	BG21A	英语（2）	理论	4	76	0		4					考试		
	43021	BG27B	心理健康	理论+实践	1	18	18	1						考查		
	43022	BG50A	历史	理论	2	38	0		2					考查		
	小 计（占总课时 28.5%）					50	912	288	18	17	5	5	5	0	以固定学时数计算	
修	专 业 核 心 课	43023	1424001BZ09B	素描	理论+实践	2	36	36	2					考试		
		43024	1424001BZ10B	色彩	理论+实践	2	36	36	2					考试		
		43025	1424001BZ01B	服装结构设计（1）	理论+实践	2	36	36	2					考试		
		43026	1424001BZ05B	服装工艺（1）	理论+实践	4	72	72	4					考试		
		43027	1424001BZ13B	服装效果图	理论+实践	2	38	38		2				考试		
		43028	1424001BZ02B	服装结构设计（2）	理论+实践	2	38	38		2				考试		
		43029	1424001BZ06B	服装工艺（2）	理论+实践	7	133	133		7				考试		
		43030	1424001BZ14B	服装设计基础	理论+实践	3	51	51			3				考试	
		43031	1424001BZ03B	服装结构设计（3）	理论+实践	4	68	68			4				考试	
		43032	1424001BZ07B	服装工艺（3）	理论+实践	6	102	102			6				考试	
		43033	1424001BZ23B	服装电脑设计	理论+实践	4	68	68			4				考试	
		43034	1424001BZ15C	服装设计（毕业设计）	实践	3	57	57					3		考试	
		43035	1424001BZ04C	服装结构设计（4）	实践	4	76	76					4		考试	
		43036	1424001BZ08C	服装工艺（毕业设计）（4）	实践	6	114	114							考试	
小 计（占总课时 28.9%）					51	925	925	10	11	17		7		以固定学时数计算		
课	综 合 实 训 课	43037		企业认知实习	实践	2	56	56			2周			考查	集中实训课	
		43038		企业认知实习	实践	2	56	56				2周		考查		
		43039	1424001BZ99C	顶岗实习	实践	28	570	570					19周	考查		
		小 计（占总课时 21.3%）					32	682	682			2周	2周		19周	以固定学时数计算
果 能 方 向	专 业 技 术	43040	1424001BZ18B	童装设计	理论+实践	3	51	51				3		考试		
		43041	1424001BZ25B	童装结构设计	理论+实践	4	68	68				4		考试		
		43042	1424001BZ20B	童装工艺	理论+实践	6	102	102				6		考试		

限选课	43043	1424001BZ27B	服装设计工作室	理论+实践	2	34	34				2			考试		
	43044	1424001BZ28B	婚纱珠绣排花设计工作室	理论+实践	2	34	34				2			考试		
	43045	1424001BZ26B	服装营销工作室	理论+实践	4	76	76					2		考试		
	小 计（占总课时 11.4%）					21	365	365				17	2		以已选课程课时计算	
	专业 选修 课	43046	1424001XZ01B	服装立体裁剪	理论+实践	4	68	68			4				考查	每学期任选 3 门两节的高 职考选选修课
		43047	1424001XZ02B	服饰手工艺	理论+实践	2	34	34			2				考查	
		43048	1424001XZ17B	服装 CAD	理论+实践	4	68	68				4			考查	
		43049	1424001XZ03B	CDR 辅助服装设计	理论+实践	2	34	34				2			考查	
		43050	1424001XZ08B	扎染技术与服饰	理论+实践	2	38	38					2		考查	
		43051	1424001XZ12B	形象设计	理论+实践	2	38	38					2		考查	
		43052	1424001XZ15B	服饰图案设计	理论+实践	2	38	38					2		考查	
	高职 考选 选修课	43053	XG01A	语文（3）	理论	2	34	0			2				考查	
		43054	XG02A	语文（4）	理论	2	34	0				2			考查	
		43055	XG03A	语文（5）	理论	2	34	0					2		考查	
		43056	XG04A	英语（3）	理论	2	34	0			2				考查	
43057		XG05A	英语（4）	理论	2	34	0				2			考查		
43058		XG06A	英语（5）	理论	2	34	0					2		考查		
43059		XG07A	数学（3）	理论	2	38	0			2				考查		
43060		XG08A	数学（4）	理论	2	38	0				2			考查		
43061		XG09A	数学（5）	理论	2	38	0					2		考查		
小 计（占总课时 9.9%）					18	318	318	0	0	6	6	6	0	以已选课程课时计算		
总学分、总学时合计					170	3202		28	28	28	28	28	30			
课类 班类	公共基础课		专业技能课（专业核心课+综合实训课+ 专业（技能）方向课）		选修课（公共选修+专业选修）/高职考 选修课				实践教学课							
	学时	占比	学时	占比	学时	占比	学时	占比								
常规班	912	28.5%	1972	61.6%	318	9.9%	2578	80.5%								

备注:

1. 本表不含军训、社会实践、入学教育、毕业教育等教学安排。
2. 具体课程教学进度详见各授课计划进度表。
3. 总评成绩不及格不得学分。

九、实施保障

（一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定进行，教师队伍建设，合理配置教师资源。

专业专任教师应具有中等职业学校教师资格证书和相关专业资格证书，有良好的师德对本专业课程有较为全面的了解，熟悉教学规律，了解和关注服装设计与工艺发展方向，有服装企业工作经验，适应产业，行业发展需求，熟悉企业情况，具备积极开展课程教学改革和实施的能力，聘请本行业企业高技能人才担任专业兼职教师。

根据专业的要求及特点，按照课程的性质及地位，对教师的要求做出相应的建议与说明，具体情况见下表。

课程名称	专业技术能力要求	教师职称方向	职业资格证书	教学经历	实践经历
素描	1. 具备一定的绘画能力和造型能力。 2. 具备较好的观察能力和审美能力。	艺术类, 中学讲师或以上		从事美术教学半年以上	从事美术教学不低于 3 个月
色彩	1. 具备一定的绘画能力和造型能力。 2. 具备较好的观察能力和审美能力。 3. 具有较好的色感敏感度, 非色盲。	艺术类, 中学讲师或以上		从事美术教学半年以上	从事美术教学不低于 3 个月
服装设计基础	1. 具有一定的美术绘画能力、一定的审美能力和较好的造型能力。 2. 具有敏锐的观察能力和对服饰流行的敏感度, 能够发掘出新的观点, 并能从不同角度进行创意, 完成相应的系列性设计。 3. 具备一定的服饰绘画表现力。	中学服装设计类, 中学服装讲师或以上	服装定制工高级以上	从事服装设计教学 1 年以上	服装企业实践不低于 3 个月
服装结构设计	1. 具有分析款式图的能力, 并能选取最佳方法制作各类服装工业样板的能力。 2. 懂得选用服装 CAD 软件或手工制版的方法进行工业样板的制的能力。 3. 能够运用所学的知识灵活调整纸样的制	中学服装设计类, 中学服装讲师或以上	服装定制工高级以上	从事服装结构设计教学 1 年以上	服装企业实践不低于 6 个月

	作方法，完整地完项目所有的工业样板的能力。				
服装工艺	1.具有各种服装裁剪和制作的能力。 2.具有根据不同的服装类别采用不同的制作流程的能力； 3.具有查看生产工艺单和编写生产工艺单的能力； 4.具备一定的对服装市场观察的敏锐度，能够发掘出新的工艺制作方法。	中学服装设计类，中学服装讲师或以上	服装缝纫工高级以上	从事服装工艺教学1年以上	服装企业实践不低于6个月
服装电脑设计	1.具有一定的电脑操作基础。 2.具有一定的电脑软件学习能力。 3.具有运用电脑软件进行服装设计的能力。	艺术类，中学服装讲师或以上	服装定制工高级以上	从事服装设计教学1年以上	服装企业实践不低于6个月
服装立体裁剪	1.具有一定的立体裁剪基础理论知识。 2.具有一定立体造型体现设计意图的能力。 3.具有较好的平面裁剪技术。	中学服装设计类，中学服装讲师或以上	服装定制工高级以上	从事服装教学1年以上	服装企业实践不低于6个月

(二) 教学设施

1. 基础教室配备多媒体教学设备

2. 校内实训教学设施

校内实训室包含了服装CAD室1个、服装工艺室2个、服装制版室2个，服装营销工作室1个、服装美术室1个、服装立体造型室1个、服装综合实训室1个、服装设计工作室1个等。具备设备及数量见下表。

序号	实训室名称	主要工具和设施设备		
		名称	数量（生均台套）	单位
		学生PC（联想电脑）	60	台
		教师讲台用PC（联想电脑）	1	台
		学生（电脑桌椅）	60	套
		空调	1	台
		空调	1	台
		讲台	1	台
		投影机	1	台
		投影幕	1	台
		路由器	1	台

1	服装 CAD 室	音响设备	1	套
		扫描仪	1	台
		富怡四喷绘图仪	1	套
		日立投影机	1	套
		服装 CAD 电脑设备	61	套
		教学软件	1	套
		监控设备	1	套
		数位板	61	个
		A3 黑白激光一体机	1	台
		多媒体投影设备	1	套
		多媒体平板显示设备	1	套
		交换机柜	1	个
		交换机	1	台
		电教讲台	1	台
		教师座椅	1	个
电脑桌凳	32	套		
2	服装工艺 1 室	直驱高速自动剪线平缝机	61	台
		烫台	61	台
		服装企业生产虚拟仿真培训系统	1	套
		空调	4	台
		钉扣机	1	台
		电脑圆头锁眼机	1	台
		电脑高速五线包缝机	1	台
		橡筋机	1	台
		吊瓶式蒸汽烫斗	61	台
		椅子	61	台
		半身立体模特（黑）	10	个
		立裁红邦模特	20	个
		立裁手臂	20	个
		儿童仿人模特	18	个
		成人仿人模特	5	个
		7 岁软体小童	2	个

3	服装制版 1 室	8 岁软体小童	2	个
		2 岁软体小童	1	个
		3 岁软体小童	1	个
		9 岁软体小童	1	个
		10 岁软体小童	1	个
		立裁旧红邦模特	25	个
		扩音器	3	个
4	服装工艺 2 室	兄弟高速平缝车	61	台
		银箭平襟车	2	台
		飞马四线锁边机	3	台
		电蒸炉、抽湿单臂烫床	1	套
		台湾切边机	1	台
		凯固电剪	1	台
		电动裁剪机	1	台
		神奇蒸汽电烫斗(西装定型机)	1	台
		打钮机	3	个
		可移动白板	1	个
		学生裁剪台	1	台
		吊瓶式蒸汽烫斗	61	个
		长条凳	61	张
5	服装制版 2 室	裁剪台	61	个
		空调	3	台
		儿童悬吊人台	15	个
		女体可调节模特	5	个
		礼服人台	5	个
		成人服装展示人台	1	个
		女标准立裁人台	2	个
		男标准立裁人台	2	个
		儿童半身立裁模特	1	个
		儿童服装展示人台	1	个
		成人服装展示人台	1	个
		儿童半身立裁模特	1	个

		斜插针儿童模特	1	个
		高低腿立裁模特	1	个
		儿童服装展示人台	1	个
		自磨电剪刀	1	台
		联想计算机	1	台
		手写液晶显示器	1	台
		液晶显示器	1	台
		扩音系统	1	套
		布料展示架	1	个
6	服装营销工作室	联想台式电脑	38	套
7	服装美术室	空调	3	台
		屏风	29	块
		陶瓷(大)	53	个
		陶瓷(中)	42	个
		陶瓷(小)	14	个
		石膏	18	个
		木画架	47	个
		画板	58	块
		射灯	5	个
		12"木人	12	个
		男手	4	个
		女手	6	个
		日字椅	51	个
		小孩石膏	1	个
		伏尔泰石膏	1	个
		维纳斯石膏	1	个
		中年人石膏	1	个
		画板画架	60	套
8	服装综合实训室	联想台式电脑	11	套
		美的5匹单冷柜机	2	套
		大裁剪桌	1	套
		高速电脑衣车	8	套

		无线咪	2	张
		电脑绘图仪	1	台
		打印机	1	套
		打印、复印、扫描、三合一	1	台
		Benq 扫描仪	1	台
		尼康相机	1	台
		索尼数码摄录机	1	台
		索尼三脚架	1	台
		数码摄录机电池	1	台
		广德精准人台	3	个
		烫袖板	20	个

3. 校外实训基地

服装设计与工艺专业建立了多家校企合作校外实习基地，每年可提供服装专业的在校生进行在岗实习，基地功能结构一览表如下：

序号	实习实训基地名称	基本条件与要求	主要实践教学项目	容纳学生人数	合作单位名称
1	梦亦童趣纺织科技有限公司实训基地	服装设计	服装设计、跟单、服装营销、顶岗	50	佛山市梦亦童趣纺织科技有限公司
2	瀚晨文化创意有限公司实训基地	服装设计	服装设计、顶岗	50	佛山市瀚晨文化创意有限公司
3	Here Vows 婚纱定制有限公司实训基地	服装设计	婚纱制作、排花、钉珠、顶岗	15	佛山市 Here Vows 婚纱定制有限公司
4	新光针织有限公司实训基地	服装制作	服装制作、顶岗	45	佛山市新光针织有限公司
5	顶尖服饰实训基地	服装制作	服装制作、顶岗	15	佛山市顶尖服饰
6	新女性内衣连锁实训基地	服装营销	服装营销	25	佛山市新女性内衣连锁

（三）教学资源

服装设计与工艺专业教材图书及相关学习资料配置一览表

序号	课程名称	教材名称	相关图书资料数量	相关实训软件名称	相关实训室名称
1	素描	素描	100	配套光盘	服装美术室
2	色彩	色彩	100	配套光盘	服装美术室
3	服装设计基础	服装设计基础	100	配套光盘	服装设计工作室
4	服装效果图	服装效果图	100	配套光盘	服装设计工作室
5	服装结构设计	服装结构设计	100	配套光盘	服装制版室
6	服装工艺	服装工艺	100	配套光盘	服装工艺室
7	童装设计	童装设计	100	配套光盘	服装设计工作室
8	童装结构设计	童装结构设计	100	配套光盘	服装制版室
9	童装工艺	童装工艺	100	配套光盘	服装工艺室
10	服装电脑设计	AI/CDR/PHOTOSHOP	100	配套光盘	服装 CAD
11	服装营销	服装营销	100	配套光盘	服装营销工作室
12	立体裁剪	立体裁剪	100	配套光盘	服装立体造型室
13	服饰手工艺	服饰手工艺	100	配套光盘	服装立体造型室
14	服装 CAD	服装 CAD	100	配套光盘	服装 CAD 室
15	CDR 辅助服装设计	CDR 辅助服装设计	100	配套光盘	服装 CAD 室
16	扎染技术与服饰	扎染技术与服饰	100	配套光盘	服装扎染室
17	形象设计	形象设计	100	配套光盘	服装课室
18	服饰图案设计	服饰图案设计	100	配套光盘	服装 CAD 室

（四）教学方法

按照以学生为中心的教学理念，依据服装专业人才培养目标，根据岗位的需求，以校企合作为基础，按照工作过程系统化的设计理念构建工学结合的教学课程。根据课程特点和学生个性化发展需求，应用信息化教学手段，采用“任务驱动”、“行动导向”和案例教学法、情景体验法、任务驱动法等教学方法，采用“做中学，做中教”和“教学做”一体化的教学模式，促进学生自主学习、自主探究和创新。

（五）教学评价

1. 教师教学评价

专业课教师应有严谨治学的态度，掌握本学科的前沿知识和本专业最新技术，熟悉服装相关职业岗位需求，围绕专业人才培养目标明确课程教学目标，教学内容选择要有针对性和适用性，满足专业知识、能力、素质要求，根据学情分析开展教学设计，选择教学策略，教学方法手段灵活多样，能充分体现服装专业服务性、实践性的特点，充分利用课前、课中、课后促进学生学习，教学过程体现以学生为中心，引导学生积极思考、乐于实践，加强与学生沟通交流，指导学生学业和成长，重视对学生学习过程的评价，并及时做出反馈。校教务处和学生根据以上评价内容要求对教师教学进行评价。

2. 学生学习评价

学生学习评价要以学生为中心，应根据课程内容和教学目的不同，体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，关注学生思想道德水平的提高、岗位职业能力提升和个性化发展，要兼顾认知、技能、情感等因素。对学生学习评价要将过程性评价和终结性评价相结合，过程性评价应包括学生自我评价、学生互评和教师评价、第三方评价，教师要重视对学生学习过程的评价，评价要体现鼓励学生独立思考和创新创意，并及时做出反馈。评价方式应体现服装专业的特点，采用过程性评价和终结性评价相结合，平时成绩占 30%，期中成绩占 30%，期末成绩占 40%。过程性评价主要是平时的考勤情况、课堂的表现、团队协助的情况、项目完成的情况等；终结性评价是期末的考试（考核）、以展代考的评价等。

（六）质量管理

依托专业建设指导委员会，教学管理工作小组，制定和执行相应的教学管理文件，组织实施教育教学，并通过每年的人才培养数据采集、专业诊断报告、诊改方案、诊改报告等常态化周期性的教学诊断与改进机制的落实，形成教学质量监控闭环控制，确保人才培养质量。

十、毕业要求

（一）学分

按学年学分制安排课程，学生按专业人才培养方案要求，修完规定课程，达到毕业最低的总学分 170 学分要求。

（二）操行

无任何行政处分，操行合格。

（三）顶岗实习要求

按要求参加顶岗实习或工学交替，实习鉴定合格。

（四）职业资格证书

根据职业岗位要求，专业学生必须获得下列与职业相关的技能证书之一(见下表)

序号	职业资格名称	颁发单位	等级
1	美术证	广东省教育考试院	D 级

十一、培养模式

服装设计与工艺专业紧紧围绕珠江三角洲服装和佛山童装产业发展热点和需求，以服装设计项目为载体，与各行业企业深度融合，实施服装设计与工艺专业的“工作室”人才培养模式，走出了一条产学结合、工学结合，培养高素质高技能型专门人才培养特色之路，满足社会人才培养需求。

“工作室”人才培养模式按照职业教育特点，把课程设计与服装产品研发紧密结合起来，通过分析职业岗位工作过程，选择工学结合项目，构建了以“专业项目为核心、职业素质为支撑”项目导向课程结构体系；以工学结合为课程体系改革的切入点，依据学生职业能力培养从低到高的原则，将企业项目引入教学“工作室”，实现了“基础项目与基础能力培养紧密配合、创意项目与创新能力培养紧密配合、综合项目与创业、综合能力培养紧密配合”的“三级递进”式教学流程，同时依据教学流程及工学结合项目设计教学模块，编制相应的人才培养方案，由校企双方共同组织实施。

“工作室”人才培养模式依托校内实训场室和专门化工作室开展教学，工作室重点承担技术与咨询服务、生产性实训、大赛培育和创新创业项目培育四项基本任务，工作室承接的课程具体定位在服装设计某一领域，学生自第四学期开始进入工作室完成人才培养方案中指定的课程内容。

“工作室”人才培养模式推动校内工作室和企业深度合作，结合课程引进企业真实项目，打破教师讲、学生听的教学模式，课程教学完全按照服装企业实际运行过程、运作方法及运营机制进行。学生在不同的学习阶段，以不同的身份完成不同的岗位工作及学习内容，教师则以企业管理者

及教学管理者双重身份出现，让学生亲历服装设计、制作全过程，让学生在互动中强化专业技能，从而获得来自设计和生产一线的实践工作经验。

十二、课程体系

（一）课程体系设置依据

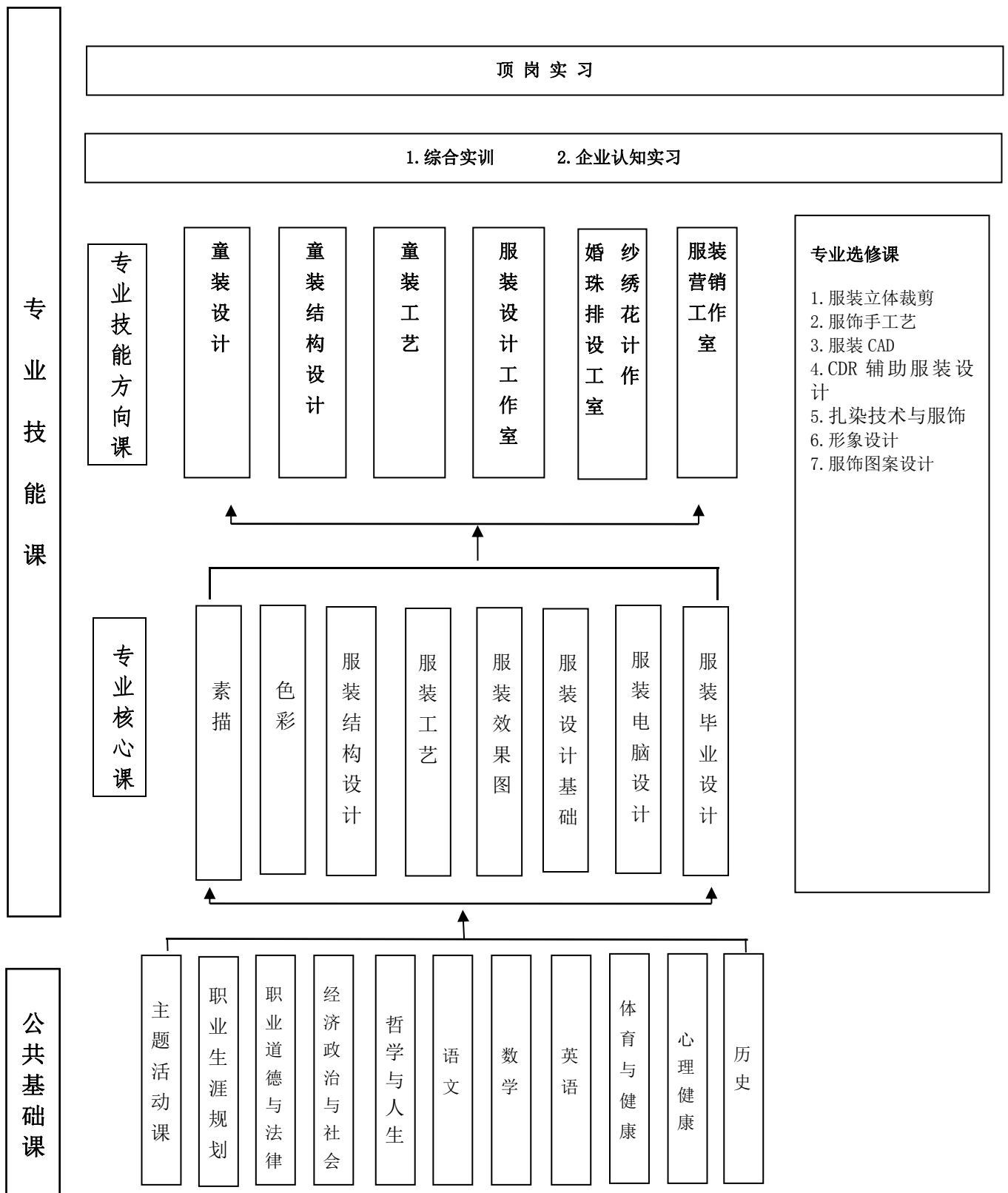
典型工作任务与职业能力分析

专业职业岗位-典型工作任务-职业能力分析表

职业岗位	典型工作任务	职业能力	学习领域（课程）
设计师助理 （设计跟单员）	1. 图稿绘制 2. 款式设计 3. 面辅料、工艺、样衣跟进	1. 款式手绘能力及利用设计软件绘制设计图稿的能力 2. 各类服装的造型能力、色彩搭配能力、运用能力与创新设计的能力 3. 样衣的设计制作能力 4. 绣花印花等图案花稿设计能力 5. AI/CDR/PS 服装软件与应用能力 6. 服装企业流程运作跟进能力 7. 服装贸易沟通能力，团队协调和沟通、适应能力	1. 素描、色彩、服装速写、手绘款式图、服装效果图、电脑款式图 2. 服装材料、服装创意设计、服装色彩 3. 服装缝制工艺、服装版型设计、服装立体裁剪 4. 服饰图案设计与制作 5. 服装设计、工作项目室训练 6. 形象设计、服装专题设计
打版师助理	制板、放码、排版、制作工艺单	1. 对服装工艺、面料、款式设计有一定了解； 2. 对版型有一定的了解 3. 能熟练服装制作工艺流程 4. 具备优秀的学习与执行能力、良好的沟通能力； 5. 踏实，真诚，做事认真负责，思路清晰.	服装结构设计、童装结构设计、服装 CAD
服装工艺师	1. 领会设计师意图 2. 确定合理的工艺 3. 负责成本核算	1. 参与建立设计开发中心服装技术规范 2. 跟进打板、面辅料开发及安排开板 3. 确定消耗定额及原材料价格，进行成本核算 4. 组织相关人员确认样品，编写生产工艺书 5. 向生产部门移交技术资料，并对批量生产提供技术支持 6. 熟悉服装材料知识、掌握加工工艺	服装工艺、童装工艺、服装材料、服装制单


		7.较强的组织协调能力，良好的创新能力以及较强的计划执行能力	
服装 QC	<p>1. 对产品工艺及质量进行跟踪</p> <p>2. 大货产品的质量验收工作</p> <p>3. 负责产品的质量问題，确保货品的质量达到公司的要求。</p> <p>4. 次品及返修品的鉴定及质检工作</p> <p>5. 随时向上级汇报产品质量情况以及生产进度信息</p>	<p>1. 熟悉服装工艺，精通服装质量管理</p> <p>2. 有较强的质量品质意识，具备解决各种面料和工艺问题的能力</p> <p>3. 熟悉各种检测标准与行业标准，了解面料辅料相关知识</p> <p>4. 能独立完成服装面料，工艺，质量以及交期的跟踪，并做好相关记录，解决跟单过程中遇到的各类问题。</p> <p>5. 沟通协调能カ佳，有良好的判断能カ和责任心</p> <p>6. 会封样，能出具封样意见</p> <p>7. 工作认真负责，有较强的工作责任心，和团队合作精神。</p>	服装工艺
服装销售员（客服）	<p>与客户沟通，解答客户提出的问题，达成交易</p>	<p>1. 熟悉货品，做好货场、货品的陈列以及安全维护工作。</p> <p>2. 控制顾客心理，积极向消费者推介帮助其挑选到顾客需求的商品</p> <p>3. 专业度的掌握，利用各种销售技巧，营造较好的购物气氛，提高顾客购买意愿。</p> <p>4. 收集竞争对手的产品、价格、市场活动等信息，并向主管汇报</p> <p>5. 完成日、周、月报表等工作，并向主管汇报</p> <p>6. 管理并开发好自己的客户</p>	服装营销

(二) 课程体系架构

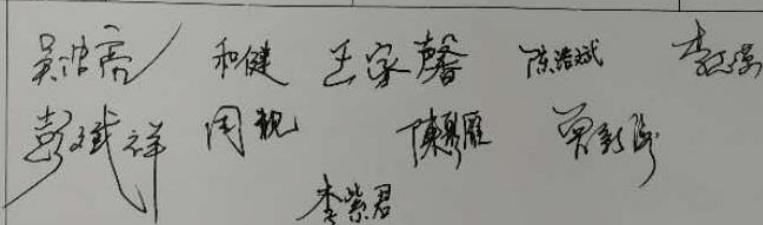


十三、附件

专业人才培养方案论证意见

 佛山市华材职业技术学校 <small>FOOSHAN HUACAI VOCATIONAL TECHNICAL SCHOOL</small>				
佛山市华材职业技术学校服装设计与工艺专业 人才培养方案专家审议综合意见表				
部别	艺术部	专业	服装设计与工艺	
会议时间	2019-6-24		会议地点	1栋2楼会议室
专家组成员	姓名	所在单位	职称/职务	联系电话
	吴浩亮	佛山市纺织服装协会	秘书长	13923130347
	彭斌祥	佛山市童装协会	秘书长	13822163296
	王家馨	广东省职业技术学院	系主任	13002056798
	和健	广东省女子职业技术学院	系主任	18818866887
	陈彩雁	佛山市梦亦童趣纺织科技有限公司	经理	13765984588
	周靓	佛山市瀚晨文化创意有限公司	设计总监	13823495009
	陈浩斌	佛山市 Here Vows 婚纱定制有限公司	品牌推广经理	15899575083
	李紫君	佛山市新光针织有限公司	人力资源部部长	13923112911
	李志荣	佛山市禅城区高兴龙制衣厂	技术主管	13392294688
	曾新海	佛山市新女性内衣连锁店	销售经理	13923180986

专家签名:

总体评价 (请在相应 栏打√)	可行	基本可行	暂缓通过需进一步论证	不通过
专家签字				

备注：本表可续页

1