

# 佛山市华材职业技术学校



工艺美术专业群  
服装设计与工艺专业  
(专业代码: 680402)

2024 级

## 人才培养方案

执笔人: 宾旭艳

学校审核人

专业部: 谭荣添

教务处: 邓俊英

主管副校长: 王祥友

企业审核人: 彭斌祥

审批人:

党委书记: 姚安

中国共产党佛山市华材职业技术学校委员会



二 0 二 四 年 六 月

## 编制说明

### 1、编制的依据

本方案是依据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）和教育部办公厅关于印发《中等职业学校公共基础课程方案》的通知（教职成厅〔2019〕6号）等文件精神，以及中等职业学校公共基础课课程标准（教育部 2020 版）、职业教育专业目录（教育部 2021 年发布）、《职业教育专业简介》（教育部 2022 年发布）和中等职业学校专业教学标准（中华人民共和国教育部编）、《中等职业学校服装设计与工艺专业教学标准（试行）》，结合《佛山市华材职业技术学校——广东省高水平中职学校及专业建设方案》、《工艺美术专业群人才培养方案》、《服装设计与工艺专业人才培养调研报告》、《服装设计与工艺专业职业能力分析报告》等相关依据编制。

### 2、参与人员、单位

本方案由艺术部服装专业与佛山市纺织服装协会、佛山市童装行业协会、佛山市梦亦童趣纺织科技有限公司等多位企业专家共同开发完成。在开发过程中借鉴了工作过程系统化课程和发达国家先进的职业教育课程开发理念和开发方法，在对纺织服装行业、企业进行深入调研的基础上进行服装专业定位，召开由服装行业、企业等 11 名企业一线实践专家参与的实践专家访谈会，确定了该专业的职业能力和典型工作任务，在此基础上，开发编制了基于工作过程的服装设计与工艺专业人才培养方案。

调研行业： 纺织服装行业

调研企业： 佛山市梦亦童趣纺织科技有限公司、佛山市瀚晨文化创意有限公司、佛山市 Here Vows 婚纱设计定制、佛山市建宏制衣厂、佛山市

拍拍熊服饰、佛山市母婴坊、上海霆禧服饰有限公司（佛山）、佛山市全顺来针织有限公司、佛山市瑞蕙服装有限公司等 12 家企业。

实践专家：彭斌祥、陈浩亮、蔡子剑、罗建忠、王家馨、和健、陈彩雁、李紫君、陈浩斌、周靓、洪洽芳

### 3、专家审议意见

见附录

### 4、教学部门意见

教务处意见：

拟按此方案实施

邓俊英

主管副校长意见：

同意实施

王祥良

# 目录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	2
(一) 培养目标.....	2
(二) 人才培养规格.....	2
(三) 培养模式.....	5
六、专业组群.....	5
七、课程设置.....	5
(一) 公共基础课程.....	6
(二) 专业技能课程.....	9
八、教学进程总体安排.....	17
(一) 教学周数分配表.....	17
(二) 集中实践教学进程安排表.....	17
(三) 教学进程安排表.....	18
九、实施保障.....	22
(一) 师资队伍.....	22
(二) 教学设施.....	23
(三) 教学资源.....	27
(四) 教学方法.....	27
(五) 学习评价.....	28
(六) 质量管理.....	29
十、毕业要求.....	29
(一) 学分.....	29
(二) 操行.....	29
(三) 顶岗实习要求.....	29
(四) 职业资格证书.....	29
十一、附录.....	30
附录 1: 专业组群介绍.....	30
附录 2: 课程体系.....	30
附录 3: 专业人才培养方案专家审议综合意见表.....	32
附录 4: 专业人才培养方案审核表.....	33

# 服装设计与工艺专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

专业名称：服装设计与工艺专业

专业代码：680402

## 二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

## 三、修业年限

三年。

## 四、职业面向

### （一）职业面向

专业大类 (专业类) 及代码	专业所对应 的行业	主要职业 类别(代 码)	主要岗位类别(或技 术领域)	职业技能 等级证书	社会认可度高 的行业企业标 准和证书
轻工纺织 大类(68)	纺织服装 (6804)	工学类	1.服装设计人员 2.服装制板工 3.服装制作工 4.服装生产管理 5.服装营销员 6.服装陈列设计人员	1+X 证 书: 服装 陈列设计 初级证	国家纺织产品 基本安全技术 规范 1+X 证书

注：专业大类（专业类）及代码依据现行专业目录，专业所对应行业参照现行的《国民经济行业分类》，主要职业类别参照现行的《国家职业分类大典》；根据行业企业调研，明确主要岗位类别（或技术领域）；根据实际情况举例职业资格证书或技能等级证书。

### （二）职业生涯发展路径

发展 层级	就业岗位			学历层 次	一般发展年 限/年
	设计类岗位	技术类岗位	服装销售		中职
IV	主设计师	中级纸样师	运营主管	中职	5年以上
III	设计师	初级纸样师	店长、运营、买手	中职	3-5
II	设计助理	版工	客服运营、形象搭配、陈列设计	中职	1-2
I	—	车工	导购、文员	中职	0.3

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业坚持立德树人，培养思想政治立场坚定，符合佛山市产业结构转型升级和优化调整的技术技能人才，培养具有良好职业素质，掌握服装设计、打板、制作、陈列、营销、服装企业管理等岗位知识的技术技能人才，培养能服务区域发展、传播和传承中华优秀传统文化的德、智、体、美、劳全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

### （二）培养规格

#### 1. 素养要求

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度；遵守行为规范、职业道德和遵纪守法；能明确规划职业生涯。

（2）具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。

（3）具有维护公共利益，勇于承担责任的品质。

（4）具有良好的职业道德与艺术品格。

（5）具有良好的艺术素养和审美能力。

（6）具有良好的人际关系、团队协作能力。

（7）具有保护环境、安全审查的意识。

（8）具有运用计算机进行技术交流和信息处理的能力。

（9）具有借助工具查阅中、英文技术资料的基础能力。

#### 2. 知识和技能要求

（1）了解服装产业现状和发展方向，知晓成衣生产基本环节和工艺流

程。了解服装材料基本特性和鉴别方法，知晓服装工业化生产管理的基本要求和规程，掌握一般服装品种国家质量标准基本内容。

(2) 具有鉴别材料特性的能力；具有根据款式设计风格、款式细部结构特点合理选配服装面料的能力。

(3) 掌握服装设计的基础理论知识、人体形态特征、形式美法则等造型美学基础知识，懂得服装设计的基本原理和方法。具有运用服装服饰基础知识，进行服装及服饰的初步设计、制板、制作的能力。

(4) 了解人体测量基本方法，理解服装结构设计原理，具有识读服装结构图、服装款式图、服装设计构思图和服装样品的能力，具有应用服装结构造型原理进行一般变化造型服装的纸样制作的能力。

(5) 熟悉服装常用设备的基本性能，掌握服装缝制工艺的基本要求和操作方法，具有根据生产要求合理选用和正确使用工具的能力，具有基本维护和保养常用服装缝纫设备的能力。

(6) 具有对服装进行整体配色的能力，掌握服装电脑辅助设计软件的特点和使用方法，具有手工绘制一般变化造型服装款式图的能力，具有运用电脑和电脑辅助设计软件绘制服装款式图的能力。

(7) 了解服装流行要素的成因规律和服装市场调研、营销的基本方法，具有收集服装流行要素、归纳流行趋势、提炼流行元素的能力。

(8) 具有根据生产任务和产品特点，进行工序划分和编制生产工艺单的能力，具有根据任务要求制作服装零部件和一般简单服装典型品种的能力（初级），具有初步进行服装立体造型的能力。

(9) 具有依据服装销售预测分析，协助设计师对服装投放市场进行可

行性评析的能力。

(10) 具有根据环境氛围和服装品牌特点进行橱窗、卖场（专营店）服饰陈列展示的能力。

(11) 具有根据消费者特点推荐并帮助选择服装的能力。

(12) 具有依据政策法规进行终端管理和制定营销策略的能力。

## **专业方向**

### **专业（技能）方向——民间服饰设计工作室**

1. 了解民间印染工艺的基本原理和相关知识；
2. 熟悉各种材料的基本性质、染料的配置和加工；
3. 熟悉扎染和香云纱工艺的操作流程和制作方法；
4. 具有独立设计和制作民间印染服饰品的能力；
5. 具有运用民族民间艺术元素进行创新设计和制作的能力。

### **专业（技能）方向——服装设计工作室**

1. 具有整合服装款式、色彩、材料等要素的能力。
2. 具有手工、电脑设计绘制服装系列效果图（款式图）的能力。
3. 具有根据任务要求进行服装款式拓展设计的能力。
4. 具有正确为分析特定消费群体个性要求、运用形式美法则进行服装命题设计和虚拟品牌开发的能力。
5. 具有运用立体裁剪方法验证款式设计风格、调整款式设计细节的能力。

### **专业（技能）方向——服装制板制作工作室**

1. 具有制作服装大类典型品种成套样板的能力。



2. 具有运用 CAD 软件进行服装样板放码和排料的能力。
3. 具有分析和组合服装工序、编写服装品种缝制工艺和质量要求等技术文件的能力。
4. 具有根据任务单和款式图独立完成服装裁剪配伍、缝制熨烫等复杂工序操作的能力。
5. 具有对服装生产进行质量控制与检测的能力。

### （三）培养模式

充分发挥市重点专业示范引领作用，探索“双元双融”工作室教学模式，通过“双元”共建工作室群，“双融”构建四阶能力成长路径，实现“双元双融”协同育人。

## 六、专业组群

本专业与学校其他专业的组群情况，见下表。

是否组群	●组群      ○不组群，但在该群内可起协同或支撑发展作用	
组群逻辑	产业、专业、区域组群为主，学科/技术基础组群为辅	
专业群名称	工艺美术专业群	
该群中各专业名称	工艺美术、园林技术、服装设计与工艺、数字媒体技术应用	
该群中 引领专业名称	工艺美术专业	
专业群 平台课程 名称	必修	美术基础、设计基础、计算机辅助设计、制图与识图、图形图像处理
	选修	

## 七、课程设置

服装设计与工艺专业课程设置为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括必修课程：思想政治、体育与健康、语文、数学、英语、信息技术、历史、艺术等课。

专业技能课包括专业核心课、专业（技能）方向课、选修课、综合实

训课。专业核心课包括：服装效果图、服装工艺、服装立体裁剪、服饰陈列设计与展示；专业技能方向课包括：民间服饰设计工作室、服装设计工作室、服装制板制作工作室等课程；选修课包括毕业设计、展板设计与制作、形象设计、服装营销；实训实习是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训，顶岗实习等多种形式。

## （一）公共基础课

### 1. 公共基础必修课程

公共基础课是本专业课程体系的重要组成部分，是开展习近平新时代中国特色社会主义思想进校园，培养学生爱国主义精神的重要途径；是提高学生服务意识、夯实文化基础、提升专业形象气质的重要保证，迎合从事本专业职业岗位之需。公共基础课应为学生树立正确的人生观、价值观、劳动观和全面的素质培养服务，为学生专业能力的学习和岗位需要以及持续发展服务，为学生的终身教育发展需要服务。

课程代码	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求	参考学时
BG01B	劳动教育	通过本部分内容的学习，帮助学生树立正确的劳动观念，理解劳动的伟大意义，培养学生的劳动技能与职业素养，使其具备适应未来职业发展的基本能力。	依据《中等职业学校德育大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	18
BG02B	中华优秀传统文化	通过本部分内容的学习，使学生深入了解中华文化的深厚底蕴和独特魅力，培养学生对传统文化的热爱和尊重，掌握中华优秀传统文化的基本知识，理解其核心思想和价值观念，并在日常生活中践行传统美德。	依据《中等职业学校德育大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	19
BG03B	职业素养	通过本部分内容的学习，使学生了解和掌握从事职业所需的基本素养和技能，形成正确的职业观、价值观和人生观，规范日常行为习惯，明确职业理想，为其未来的职业生涯奠定坚实的基础。	依据《中等职业学校德育大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	19
BG08B	中国特色社会主义	通过本部分内容的学习，学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发	依据《中等职业学校思想政治	36

		展进程；明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国。	课程标准》（2020年版）开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	
BG06B	心理健康与职业生涯	通过本部分内容的学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。	依据《中等职业学校思想政治课程标准》（2020年版）开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	38
BG07B	职业道德与法治	通过本部分内容的学习，学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、遵法学法守法用法的好公民。	依据《中等职业学校思想政治课程标准》（2020年版）开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	38
BG09B	哲学与人生	通过本部分内容的学习，学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、遵法学法守法用法的好公民。	依据《中等职业学校思想政治课程标准》（2020年版）开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	38
BG10B	体育与健康	通过本部分内容的学习，落实立德树人的根本任务，坚持“健康第一”的教育理念，通过传授体育与健康的知识、技能和方法，提高学生的体育运动能力，培养运动爱好和专长，使学生养成终身体育锻炼的习惯，形成健康的行为与生活方式，健全人格，强健体魄，具备身心健康和职业生涯发展必备的体育与健康学科核心素养，引领学生逐步形成正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》（2020年版）开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	188
BG11A	语文	通过本部分内容的学习，培养学生掌握基础知识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和	依据《中等职业学校语文课程标准》（2020年	207

		弘扬中华优秀传统文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。	版)开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	
BG12A	数学	通过本部分内容的学习，使中等职业学校学生获得进步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验；具备中等职业学校数学学科核心素养，形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力；具备一定的科学精神和工匠精神，养成良好的道德品质，增强创新意识，成为德智体美劳，全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	依据《中等职业学校数学课程标准》（2020年版）开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	150
BG13A	英语	通过本部分内容的学习，帮助学生进一步学习语言基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展中等职业学校英语学科核心素养；引导学生在真实情境中开展语言实践活动，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，发展健康的审美情趣；理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自信；帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	依据《中等职业学校英语课程标准》（2020年版）开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	150
BG14B	信息技术	通过本部分内容的学习，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，满足国家信息化发展战略对人才培养的要求，围绕中等职业学校信息技术学科核心素养，吸纳相关领域的前沿成果，引导学生通过对信息技术知识与技能的学习和应用实践，增强信息意识，掌握信息化环境中生产、生活与学习技能，提高参与信息社会的责任感与行为能力，为就业和未来发展奠定基础，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	依据《中等职业学校信息技术课程标准》（2020年版）开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	111
BG16A	历史	通过本部分内容的学习，在义务教育历史课程的基础上，以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	依据《中等职业学校历史课程标准》（2020年版）开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	74
BG15B	艺术	通过本部分内容的学习，提高学生的审美和人	依据《中等职	37

		文素养，培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。	业学校历史课程标准》（2020年版）开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	
--	--	-----------------------------	---------------------------------------	--

## （二）专业技能课

### 1. 专业群平台课

本专业将专业群的通识知识、技术技能打造成专业群共享平台课；将各专业核心技术技能形成模块课，成为本专业必选和专业群互选，实施“双元双融工作室”人才培养模式，以行业典型职业活动和核心职业技能为基础，构建基于“平台+模块+拓展”的课程体系、以工作任务为载体、以项目为导向、以职业生涯发展路线为脉络的课程体系，设置《美术基础》《设计基础》《制图与识图》《计算机辅助设》《图形图像处理》通用课程。

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	美术基础	<p><b>（素描）主要教学内容</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 静物写生：素描基础；造型语言及其训练（形态语言、材质语言、线语言、明暗语言）。</li> <li>2. 结构素描基础；观察方法；结构造型。</li> <li>3. 服饰素描：速写；线描、物体空间、透视。</li> </ol> <p><b>能力要求：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 懂得绘画的构图技巧；</li> <li>2. 能完成构图合理、透视准确、比例恰当的静物素描作品；</li> <li>3. 能按透视规律画出石膏几何体的结构素描；</li> <li>4. 能按比例画好几何体的明暗素描；通过景物速写训练快速造型能力；</li> <li>5. 能用素描手法表达物体的质感、空间感；通过人物速写训练快速造型能力；</li> <li>6. 能完成构图合理、透视准确、比例恰当、明暗层次丰富、质感表达到位的静物素描作品；</li> <li>7. 能通过全省的美术技能考核。</li> </ol> <p><b>（色彩）主要教学内容：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 单色石膏写生；</li> <li>2. 单色静物写生；</li> <li>3. 单个静物、静物组合的色彩临摹；</li> <li>4. 静物色彩表现基础知识；</li> <li>5. 静物色彩写生方法步骤和要点；</li> <li>6. 静物组合的色彩写生；</li> <li>7. 静物组合的色彩临摹；</li> </ol>	148

		<p>8. 静物色彩表现基础知识；</p> <p>9. 静物色彩写生方法步骤和要点。</p> <p><b>能力要求：</b></p> <p>1. 掌握色彩写生的方法步骤及操作要点；</p> <p>2. 通过讲授和训练，使学生掌握色彩表现的基础知识。</p> <p>3. 能够应用色彩的表现技能和技巧；</p> <p>4. 能用色彩表现对象的色彩感觉、体积感、质感和空间感，构图合理，画面完整；</p> <p>5. 能进行静物色彩写生。</p>	
2	设计基础	<p><b>主要教学内容：</b></p> <p>1. 服装设计的相关概念知识；</p> <p>2. 服装款式构成的基本要素与形式美法则</p> <p>3. 认识服装人体的基本特征以及人体与服装部位的对应关系</p> <p>4. 服饰色彩的运用，掌握服装配色的基本方法和原则</p> <p><b>能力要求：</b></p> <p>1. 掌握美术造型基本方法，具备素描（线描）、色彩、图案应用能力；</p> <p>2. 掌握服装造型设计的基本原理和方法</p> <p>3. 具备绘制款式图、效果图的基本能力。</p> <p>4. 不同材质的搭配与选择、如何合理地运用服装流行穿出真我风采以及各种服饰形象风格的塑造。</p> <p>5. 具有敏锐的观察能力和对服饰流行的敏感度，能够发掘出新的观点，并能从不同角度进行创意，完成相应的系列性设计。</p>	72
3	制图与识图	<p><b>主要教学内容：</b></p> <p>1. 了解服装制图的基本知识。</p> <p>2. 掌握人体以及服装成衣的测量方法。</p> <p>3. 认识人体体型和服装结构的关系。</p> <p>4. 掌握不同款式服装尺寸加放量和放缝的依据、要求。</p> <p>5. 了解不同门幅用料计算方法。</p> <p>6. 掌握一般品种服装款式的制图原理和方法，能用原型法和比例法进行一般品种服装的纸样制作。</p> <p>7. 能够运用服装结构变化规律，认识、分析、解决一般体型服装款式变化。</p> <p><b>能力要求：</b></p> <p>1 具有分析款式图的能力，并能选取最佳方法制作各类服装工业样板的能力。</p> <p>2. 能够运用所学的知识灵活调整纸样的制作方法，完整地、完成项目所有的工业样板的能力。</p>	57
4	计算机辅助设计	<p><b>主要教学内容：</b></p> <p>1. 认识服装 CAD 在服装设计和生产中的作用。</p> <p>2. 了解 CAD 主流软件，掌握一种 CAD 软件的工具操作方法。</p> <p>3. 知晓绘图仪、数字化仪等辅助设计的使用方法。</p> <p><b>能力要求：</b></p> <p>1. 使学生了解服装CAD 软件在副院长制图中的作用；</p> <p>2. 软件的界面、工具、使用技巧；</p>	76

		<p>3. 熟记软件的快捷键；</p> <p>4. 能熟练运用服装CAD 软件绘制施工图。</p> <p>5.掌握服装 CAD 版型制作、放码和排料工艺技术。</p> <p>6.懂得资料备份、保存、编码、检索和存取。</p>	
5	图形图像处理	<p><b>主要教学内容：</b></p> <p>1.服装 PS/AI 软件的绘图工具的运用。</p> <p>2.服装辅助设计软件 PS/AI 的操作方法和技巧。</p> <p><b>能力要求：</b></p> <p>1.具有一定的电脑操作基础和学习能力。</p> <p>2. 具有运用电脑软件进行服装设计的能力。</p>	72

## 2. 专业核心课

课程代码	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求	参考学时
680402 1BZ13B	服装效果图	<p>(一) 知识目标：</p> <p>1. 了解服装效果图对服装设计的重要性和效果图的概念、理论知识。</p> <p>2. 了解人体和服装的关系和构成的各类形式，并以多样的手法表现较写实款式的实用性与欣赏夸张的美感，以及表现富丽的服装饰物质感。</p> <p>(二) 能力目标</p> <p>1. 掌握服装效果图的表现方法和技巧。</p> <p>2. 掌握服装效果图的基本技能。</p> <p>3. 培养具有高素质劳动者和初中级专门人才所必须的服装设计基础技能。</p> <p>(三) 素质目标</p> <p>培养严谨的工作态度和较好的审美能力。</p>	<p>1. 服装画概述。</p> <p>2. 服装画绘制方法。</p> <p>3. 人体的比例与体型结构。</p> <p>4. 头部比例与透视关系。</p> <p>5. 眼睛、嘴、鼻手脚画法</p> <p>6. 发型设计</p> <p>7. 服装画常用的几种姿势</p> <p>8. 服装效果图技法。</p> <p>9. 款式面料质感表现</p> <p>掌握服装效果图的表达技法，培养学生服装设计的表达你能力。</p>	57
680402 1BZ05B	服装工艺	<p>(一) 知识目标：</p> <p>1. 了解日常服装的测量、裁剪、缝制、熨烫的基本要求。</p> <p>2. 了解现代服装企业裁剪、缝纫、后整理流水线生产技术基本工艺流程。</p> <p>(二) 能力目标：</p> <p>1. 掌握常用手缝针法和机缝辑线基本操作要领。</p> <p>2. 理解服装各类零部件的裁制流</p>	<p>1.了解日常服装的测量、裁剪、缝制、熨烫的基本要求。</p> <p>2.掌握常用手缝针法和机缝辑线基本操作要领。</p> <p>3.理解服装各类零部件的裁制流程，运用恰当工艺进行服装部件的裁剪、缝制、整烫。</p> <p>4.能分析设计图稿的风格</p>	266

		<p>程,运用恰当工艺进行服装部件的裁剪、缝制、整烫。</p> <p>3.能分析设计图稿的风格特征,灵活运用工艺手段,合理进行服装部件,不同的服装类别采用不同的制作流程的能力。</p> <p>4.具有查看生产工艺单和编写生产工艺单的能力。</p> <p>(三)素质目标: 培养学生严谨的工作态度和严格的质量意识。</p>	<p>特征,灵活运用工艺手段,合理进行服装部件、一般服装典型品种的制作。</p> <p>5.了解现代服装企业裁剪、缝纫、后整理流水线生产技术基本工艺流程。</p> <p>6.具有查看生产工艺单和编写生产工艺单的能力。</p>	
680402 1BZ01B	服装立体裁剪	<p>(一)知识目标:</p> <p>1.了解立体造型设计的基础知识,认识立体造型的概念和原理。</p> <p>2.理解艺术与技术相融合进行服装形态塑造的内涵,提升造型能力、审美能力和创新能力。</p> <p>3.掌握立体造型的手法、技法变化的原理。</p> <p>4.能正确分析款式风格特点,采用原型结构手法进行纸样制作。</p> <p>(二)能力目标:</p> <p>1.能通过立体造型正确表达服装款式风格特征。</p> <p>2.具有一定立体造型体现设计意图的能力。</p> <p>(三)素质目标: 提高学生的审美能力、造型能力和创新能力。</p>	<p>1.了解立体造型设计的基础知识,认识立体造型的概念和原理。</p> <p>2.理解艺术与技术相融合进行服装形态塑造的内涵,提升造型能力、审美能力和创新能力。</p> <p>3.掌握立体造型的手法、技法变化的原理。</p> <p>4.能正确分析款式风格特点,采用原型结构手法进行纸样制作。</p> <p>5.能通过立体造型正确表达服装款式风格特征。</p>	57
680402 1BZ33B	服饰陈列设计与展示	<p>(一)知识目标:</p> <p>1.了解服饰陈列的相关概念、特性和发展历程;</p> <p>2.掌握陈列空间规则、服装搭配、色彩搭配、橱窗专题设计、陈列氛围营造、陈列管理、促销手段等相关知识和技能,具备陈列设计能力、视觉营销能力;</p> <p>3.掌握陈列构成元素的组合方法,会分析产品特点,设计服饰陈列策略和技巧。</p> <p>(二)能力目标:</p> <p>1.具有陈列的基本知识(卖场货架如何摆放、灯光设计、陈列色彩、橱窗设计等等)、</p> <p>2.会做简单的卖场效果图(会使</p>	<p>1.了解服饰陈列的相关概念、特性和发展历程;</p> <p>2.掌握陈列空间规则、服装搭配、色彩搭配、橱窗专题设计、陈列氛围营造、陈列管理、促销手段等相关知识和技能,具备陈列设计能力、视觉营销能力;</p> <p>3.掌握陈列构成元素的组合方法,会分析产品特点,设计服饰陈列策略和技巧。</p>	38



		用基本的平面软件 PS、AI、CIDRAW 等)。 (三) 素质目标: 提高学生审美能力和创新能力。		
--	--	----------------------------------------------------------	--	--

### 3. 专业方向课

课程代码	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求	参考学时
680402 1BZ27B	服装设计工作室	<p>(一) 知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解服装设计师助理岗位的工作流程和能力要求。</li> <li>2. 学会市场调查, 根据公司品牌的商品定位, 结合市场动态及流行趋势, 制定开发方案。</li> <li>3. 了解服装面料性能、风格、特色及价格, 注重色泽、手感和光泽感, 及时把握市场流行信息、面辅料等趋势信息, 结合流行趋势并配合公司产品计划进行产品开发, 选定适时合理的款式定位。</li> </ol> <p>(二) 能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能模拟完成服装设计师助理的工作。</li> <li>2. 能配合设计师准备所有的相关设计资料与样板辅料。</li> <li>3. 能配合设计师完成设计材料和设备的筛选。</li> <li>4. 能利用平面设计软件独立完成单品服装设计。</li> <li>5. 有良好的美术设计功底, 能完成实施具体设计项目。</li> </ol> <p>(三) 素质目标:</p> <p>提高学生的审美能力和创新能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解设计助理岗位的岗位流程和要求。</li> <li>2. 会市场调查, 根据公司品牌的商品定位, 结合市场动态及流行趋势, 制定开发方案。</li> <li>3. 了解服装面料性能、风格、特色及价格, 注重色泽、手感和光泽感, 及时把握市场流行信息、面辅料等趋势信息, 结合流行趋势并配合公司产品计划进行产品开发, 选定适时合理的款式定位;</li> <li>4. 能模拟完成服装设计师助理的工作。</li> <li>5. 能配合设计师准备所有的相关设计资料与样板辅料。</li> <li>6. 能配合设计师完成设计材料和设备的筛选。</li> <li>7. 能利用平面设计软件独立完成单品服装设计。</li> <li>8. 有良好的美术设计功底, 能完成实施具体设计项目。</li> </ol>	57
680402 1BZ30B	民间服饰设计工作室	<p>(一) 知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解中外服装史基础知识。</li> <li>2. 分别了解扎染和佛山香云纱传统技艺特点和区别。</li> <li>3. 了解民间服饰设计师助理岗位的工作流程和能力要求。</li> </ol> <p>(二) 能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握扎染的工艺流程和制作方法。</li> <li>2. 能模拟完成服装设计师助理的工作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解中外服装史基础知识;</li> <li>2. 分别了解扎染和佛山香云纱传统技艺特点和区别。</li> <li>3. 掌握扎染的工艺流程和制作方法。</li> <li>4. 将香云纱和扎染等传统技艺与现代服饰有机结合, 能开发出 2-3 款民族民间服饰品。</li> </ol>	57

		<p>3.有良好的美术设计功底，能完成实施具体设计项目。</p> <p>(三)素质目标： 提高学生的审美能力、创新能力和民族自豪感。</p>		
680402 1BZ29B	服装制板制作工作室	<p>(一)知识目标： 1.了解企业打板师助理和工艺师岗位的工作流程和能力要求。</p> <p>(二)能力目标： 1.能模拟完成打板师助理和工艺师岗位的工作。 2.具有分析服装款式图的能力，并能选取最佳方法制作各类服装工业样板以及裁剪、制作的能力。 3.具有查看生产工艺单和编写生产工艺单的能力。</p> <p>(三)素质目标： 培养学生严谨的工作态度和严格的质量意识。</p>	<p>1.了解企业打板师助理和工艺师岗位的工作流程和能力要求。</p> <p>2.1.能模拟完成打板师助理和工艺师岗位的工作。 3.具有分析服装款式图的能力，并能选取最佳方法制作各类服装工业样板以及裁剪、制作的能力。 4.具有查看生产工艺单和编写生产工艺单的能力。</p>	114

#### 4.专业选修课

(1) 专业任选课				
课程代码	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求	周数
680402 1XZ34C	服装设计工作室（毕业设计）	(一)知识目标： 1.了解服装设计的基本要素和设计的形式美法则。	多以设计创意类服装为主	247
680402 1XZ35C	民间服饰设计工作室（毕业设计）	2.了解服装设计行业现在的发展方向和未来趋势，让学生开阔眼界、更新学习新观念。 3.掌握服装主题设计的原理与方法。	多以设计具有民族风的服装为主	247
680402 1XZ36C	服装制板制作工作室（毕业设计）	4.掌握服装规格、纸样、工艺、成品制作的方法。 (二)能力目标： 1.具有综合设计能力和实际动手能力。 2.具备较全面的服装设计、版型设计与工艺制作等方面的能力： 3.能够将理论与实际相结合，综合运用所学专业知解决实际问题 4.能较好阐述自己的设计方案并能在答辩环节合理回答老师提问： 5.通过毕业设计能够对三年的专业理论知识及实践技能进行充分运用的能力。	多以设计成衣类服装为主	247

		<p>(三) 素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 对服装行业市场有敏锐的洞察力。</li> <li>2. 具有良好的服装审美意识与艺术修养。</li> <li>3. 具有丰富的想象力与创新意识。</li> <li>4. 树立服装选材的成本意识与环保意识。</li> </ol>		
(2) 专业限选课				
课程代码	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求	参考学时
680402 1XZ32B	展板设计与制作	<p>(一) 知识目标: 了解展板设计与制作的基础知识。</p> <p>(二) 能力目标: 掌握基本技能和技巧。</p> <p>(三) 素质目标: 提高学生的艺术修养和审美情趣。</p>	了解展板设计与制作的基础知识, 掌握基本技能与技巧, 将需要展示的内容运用平面的方式展示出来。	38
680402 1XZ12B	形象设计	<p>(一) 知识目标: 了解化妆、皮肤护理基础知识</p> <p>(二) 能力目标: 掌握脸部化妆的基本技能和矫正化妆的实践技能, 具备人物基础造型能力。</p> <p>(三) 素质目标: 培养学生良好的审美情趣。</p>	了解化妆、皮肤护理基础知识, 掌握脸部化妆的基本技能和矫正化妆的实践技能, 具备人物基础造型能力。	38
680402 1XZ14B	服装营销	<p>(一) 知识目标: 1.了解消费者的行为分析方法。 2.掌握服装市场调查问卷的设计方法。 3.掌握服装市场的调查方法。 4.调查结果分析方法。 5.了解服装促销方式和零售店铺销售方法。</p> <p>(二) 能力目标: 1.能对服装市场、消费者行为进行分析。 2.能对市场进行调查问卷设计, 撰写调查报告。 3.能对市场进行定位及价格调整; 4.促销方案和零售店铺营销。</p> <p>(三) 素质目标: 提高学生营销能力。</p>	<p>1.了解消费者的行为分析方法。</p> <p>2.掌握服装市场调查问卷的设计方法。</p> <p>3.掌握服装市场的调查方法。</p> <p>4.调查结果分析方法。</p> <p>5.了解服装促销方式和零售店铺销售方法。</p> <p><b>能力要求:</b> 1. 能对服装市场、消费者行为进行分析。 2. 能对市场进行调查问卷设计, 撰写调查报告。 3. 能对市场进行定位及价格调整。 4. 促销方案和零售店铺营销。</p>	38

680402 1XZ15B	服饰图案设计	<p>(一) 知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解服饰图案的概述,以及图案与服饰的关系。</li> <li>2.理解服饰图案的造型和色彩。</li> <li>3.掌握服饰图案特有的规律和形式特征。</li> <li>4.能掌握服饰图案的表现技法。</li> </ol> <p>(二) 能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能进行服饰图案的创作。</li> <li>2.能进行服饰图案的设计与应用。</li> <li>3.能进行服饰图案的表达与实现。</li> </ol> <p>(三) 素质目标:</p> <p>提高学生的审美能力和创新能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解服饰图案的概述。</li> <li>2.理解服饰图案的造型。</li> <li>3.理解服饰图案的色彩。</li> <li>4.能掌握服饰图案的表现技法。</li> <li>5.能进行服饰图案的创作。</li> <li>6.能进行服饰图案的设计与应用。</li> <li>7.能进行服饰图案的表达与实现。</li> </ol>	38
------------------	--------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

**(3) 公共基础课限选课**

课程代码	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求	参考学时
XG04B、 XG05B	思想政治 (拓展模块)	通过本部分内容的学习,进行时事政策教育,同时根据国家形势发展、区域经济和行业发展状况,结合学校德育工作,学生社会实践、专业学习、顶岗实习,进行法律与职业教育,国家安全教育,民族团结进步教育, 中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化教育,文明礼仪教育,就业创业创新教育,廉洁教育,艾滋病预防教育,毒品预防教育等。	依据《中等职业学校思想政治课程标准(2020版)》的拓展模块开设,并与专业实际和行业发展密切结合。	38
XG02A	数学(拓展模块)	通过教学,提高学生的数学素养,培养学生的基本运算、基本计算工具使用、空间想像、数形结合、思维和简单实际应用等能力,为学习专业课打下基础。	依据《中等职业学校数学课程教学标准(2020版)》开设,并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	30
XG03A	英语(拓展模块)	通过教学,使学生在初中英语的基础上,巩固、扩展学生的基础词汇和基础语法;培养学生听、说、读、写的基本技能和运用英语进行交际的能力;使学生能听懂简单对话和短文,能围绕日常话题进行初步交际,能读懂简单应用文,能模拟套写语篇及简单应用文;提高学生自主学习和继续学习的能力,并为学习专门用途英语打下基础。	依据《中等职业学校英语课程教学标准(2020版)》开设,并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色,	30

XG10B	就业与指导	了解当前就业形势和劳动力市场机制，了解就业途径与政策法规，掌握正确设立职业目标的方法，掌握获得职业信息的方法和策略，掌握求职的方法和技巧，掌握求职礼仪，提高沟通和人际交往的技能，树立积极正确的就业观念，增强职业发展的自主意识。	依据《中等职业学校思想政治课程标准》（2020年版）开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	38
-------	-------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	----

## 5. 顶岗实习（570 学时）

顶岗实习是本专业最后的实践性教学环节，认真落实教育部、财政部关于《中等职业学校学生实习管理办法》的有关要求，保证学生顶岗实习的岗位与其所学专业面向的岗位（群）基本一致。在确保学生实习总量的前提下，根据实际需要，通过校企合作，实行工学交替、多学期、分阶段安排学生实习，运用所学知识和技能解决实际工作问题，学会与人相处与合作，树立正确的劳动观念与就业态度。

## 八、教学进程总体安排

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试） 累计假期 12 周，周学时一般为 28 学时，顶岗实习按每周 28 小时（1 小时折合 1 学时）安排，3 年总学时为 3202。

### （一）教学周数分配表

内容 周数 学期	军训	课堂教学	集中实训	企业认知实习	顶岗实习	专业（技能）方向课程考核	毕业教育	寒暑假	合计
一	1	18				1		4	24
二		19				1		8	28
三		19				1		4	24
四		19				1		8	28
五		19				1		4	24
六					19		1	/	20
合计	1	94			19	5	1	28	148

### （二）集中实践教学进程安排表

类型	序	课程代码	课程名称	课程	周数	学	学期
----	---	------	------	----	----	---	----

	号			类型	(学时)	分		
各 类 实 习	1	6804021BZ99C	顶岗实习	实践	19(570)	28	第六学期	
	2							
	3							
	小 计					19(570)	28	
合 计						19(570)	28	

### (三) 教学进程安排表

### 服装设计与工艺专业教学进程安排表

课程性质	课程类别		序号	课程代码	课程名称	课程类型	学分			第一学年		第二学年		第三学年		考核评价方式	备注
								总学时	实践学时	一	二	三	四	五	六		
										18周	19周	19周	19周	19周	19周		
必修	公共基础课		1	BG01B	劳动教育	理论+实践	1	18	10	1						考查	
			2	BG02B	中华优秀传统文化	理论+实践	1	19	10		1					考查	
			3	BG03B	职业素养	理论+实践	1	19	10			1				考查	
			4	BG08B	中国特色社会主义	理论+实践	2	36	20	2						考查	
			5	BG06B	心理健康与职业生涯	理论+实践	2	38	20		2					考查	
			6	BG09B	哲学与人生	理论+实践	2	38	20			2				考查	
			7	BG07B	职业道德与法治	理论+实践	2	38	20				2			考查	
			8	BG11B	体育与健康	理论+实践	10	188	160	2	2	2	2	2		考查	
			9	BG16A	语文	理论	11	207	0	2	2	2	3	2		考试	
			10	BG18A	数学	理论	8	150	0	2	2	2	2			考试	
			11	BG20A	英语	理论	8	150	0	2	2	2	2			考试	可考取全国公共英语等级考试(一级)证书
			12	BG23B	信息技术	理论+实践	6	111	68	3	3					考查	可考取全国计算机等级考试(一级)证书
			13	BG50A	历史	理论	4	74	0	2	2					考查	
			14	BG49A	艺术	理论	2	38	20		1	1				考查	
小计(占总课时 35.1%)							60	1124	358	16	17	12	11	4			
课	专业群平台课	15	Q002BZ01B	美术基础	理论+实践	8	148	125	4	4					考试	可考取美术基础证书	
		16	Q002BZ02B	设计基础	理论+实践	4	72	54	4						考试		

		17	Q002BZ03B	制图与识图	理论+实践	3	57	38		3									
		18	Q002BZ04B	计算机辅助设计 (CAD)	理论+实践	4	76	57		4									
		19	Q002BZ05B	图形图像处理	理论+实践	4	72	57	4									可考取服装制版师证 (四级)	
		小 计 (占总课时 13.3%)					23	425	331	12	11	0	0	0					
	专业 核心 课	20	6804021BZ40B	服装效果图	理论+实践	3	57	35			3							考试	
		21	6804021BZ05B	服装工艺	理论+实践	16	266	230			10	4	0					考试	
		22	6804021BZ37B	服装立体裁剪	理论+实践	3	57	45			3							考查	
		23	6804021BZ33B	服饰陈列设计与展示	理论+实践	2	38	28						2				考试	可考取 1+X 服装陈列 设计证 (初级)
		小 计 (占总课时 20.0%)					24	418	338	0	0	16	4	2					
	专业 方向 课	24	6804021BZ27B	服装设计工作室	理论+实践	3	57	40					3					考试	
		25	6804021BZ30B	民间服饰设计工作室	理论+实践	3	57	40					3					考试	
		26	6804021BZ29B	服装制板制作工作室	理论+实践	6	114	90					6					考试	
		小 计 (占总课时 7.1 %)					12	228	170	0	0	0	12	0					
	实践 课	27	6804021BZ99C	顶岗实习	实践	30	570	570								30		考查	
		小 计 (占总课时 17.8 %)					30	570	570	0	0	0	0	0	0	30			
	小 计 (占总课时 60.0%)						1641	1409											
	专业 选 修 课	专业 任选 课	28	6804021XZ34B	服装设计工作室 (毕业设计)	实践	13	247	210					13				考查	3 选 1
			29	6804021XZ35B	民间服饰设计工作室 (毕业设计)	实践	13	247	210					13				考查	
			30	6804021XZ36B	服装制板制作工作室 (毕业设计)	实践	13	247	210					13				考查	
专业 限选 课		31	6804021XZ14B	服装营销	理论+实践	2	38	20					2					考查	3 选 1
		32	6804021XZ32B	展板设计与制作	理论+实践	2	38	20					2					考查	
		33	6804021XZ12B	形象设计	理论+实践	2	38	20					2					考查	



		34	6804021XZ15B	服饰图案设计	理论+实践	2	38	20					2		考查	
	公共 基础 课限 选课	35	XG04B	思想政治(拓展模块)	理论+实践	1	19	0				1	1		考查	
		36	XG06A	数学(拓展模块)	理论	2	38	0					2		考查	
		37	XG09A	英语(拓展模块)	理论	2	38	0					2		考查	
		38	XG10B	就业与指导	理论+实践	2	38	10					2		考查	
		小计(占总学时的13.6%)					23	437	240	0	0	0	1	22		
各学期课堂教学周课时						172	3202	2007	28	28	28	28	28	30		
课类	公共基础课			专业技能课		选修课				实践教学课						
	学时	占比		学时	占比	学时		占比		学时	占比					
三二分段与 普通教学班	1124	35.1%		1641	51.2%	437		13.6%		2007	62.6%					
备注:	1. 总评成绩不及格不得学分。															
	2. 具体课程教学进度详见各授课计划进度表。															
	3. 本表不含军训、社会实践、入学教育、毕业教育等教学安排。															

## 九、实施保障

### （一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定进行，教师队伍建设，合理配置教师资源。

专业专任教师应具有中等职业学校教师资格证书和相关专业资格证书，有良好的师德对本专业课程有较为全面的了解，熟悉教学规律，了解和关注服装设计与工艺发展方向，有服装企业工作经验，适应产业，行业发展需求，熟悉企业情况，具备积极开展课程教学改革和实施的能力，聘请本行业企业高技能人才担任专业兼职教师。

根据专业的要求及特点，按照课程的性质及地位，对教师的要求做出相应的建议与说明，具体情况见下表。

课程名称	专业技术能力要求	教师职称方向	职业资格证书	教学经历	实践经历
素描	1. 具备一定的绘画能力和造型能力。 2. 具备较好的观察能力和审美能力。	艺术类，中学讲师或以上		从事美术教学半年以上	从事美术教学不低于3个月
色彩	1. 具备一定的绘画能力和造型能力。 2. 具备较好的观察能力和审美能力。 3. 具有较好的色感敏感度，非色盲。	艺术类，中学讲师或以上		从事美术教学半年以上	从事美术教学不低于3个月
服装效果图	1. 具有一定的美术绘画能力、一定的审美能力和较好的造型能力。 2. 具有敏锐的观察能力和对服饰流行的敏感度，能够发掘出新的观点，并能从不同角度进行创意，完成相应的系列性设计。 3. 具备一定的服饰绘画表现力。	中学服装设计类，中学服装讲师或以上	服装定制工高级以上	从事服装设计教学1年以上	服装企业实践不低于3个月
服装设计基础	1. 具有一定的美术绘画能力、一定的审美能力和较好的造型能力。 2. 具有敏锐的观察能力和对服饰流行的敏感度，能够发掘出新的观点，并能从不同角度进行创意，完成相应的系列性设计。	中学服装设计类，中学服装讲师或以上	服装定制工高级以上	从事服装设计教学1年以上	服装企业实践不低于3个月

	3. 具备一定的服饰绘画表现力。				
服装结构设计	1. 具有分析款式图的能力，并能选取最佳方法制作各类服装工业样板的能力。 2. 懂得选用服装CAD软件或手工制版的方法进行工业样板的制作的能力。 3. 能够运用所学的知识灵活调整纸样的制作方法，完整地完项目所有的工业样板的能力。	中学服装设计类，中学服装讲师或以上	服装定制工高级以上	从事服装结构设计教学1年以上	服装企业实践不低于6个月
服装工艺	1. 具有各种服装裁剪和制作的能力。 2. 具有根据不同的服装类别采用不同的制作流程的能力； 3. 具有查看生产工艺单和编写生产工艺单的能力； 4. 具备一定的对服装市场观察的敏锐度，能够发掘出新的工艺制作方法。	中学服装设计类，中学服装讲师或以上	服装缝纫工高级以上	从事服装工艺教学1年以上	服装企业实践不低于6个月
服装电脑设计	1. 具有一定的电脑操作基础。 2. 具有一定的电脑软件学习能力。 3. 具有运用电脑软件进行服装设计的能力。	艺术类，中学服装讲师或以上	服装定制工高级以上	从事服装设计教学1年以上	服装企业实践不低于6个月
服饰陈列设计与展示	1. 具有一定的空间规划、服饰搭配、色彩搭配、橱窗专题设计、陈列管理、促销手段等能力； 2. 能分析产品特点，设计陈列策略和技巧的能力。	中学服装设计类，中学服装讲师或以上	服装定制工高级以上	从事服装教学1年以上	服装企业实践不低于6个月

## （二）教学设施

1. 基础教室配备多媒体教学设备
2. 校内实训教学设施

校内实训室包含了服装制板室2个、服装工艺室2个、服装虚拟仿真工艺室2个、服装制板制作工作室2个、民间服饰设计工作室2个、服装设计工作室2个、服装营销工作室1个、服装陈列工作室1个、服装综合实训室1个等。具备设备及数量见下表。

序号	实训室名称	主要工具和设施设备		
		名称	数量(生均台套)	单位
		半身立体模特(黑)	10	个
		立裁红邦模特	20	个
		立裁手臂	20	个
		儿童仿人模特	18	个

1	服装制板室	成人仿人模特	5	个
		7岁软体小童	2	个
		8岁软体小童	2	个
		2岁软体小童	1	个
		3岁软体小童	1	个
		9岁软体小童	1	个
		10岁软体小童	1	个
		立裁旧红邦模特	25	个
		扩音器	3	个
		听影无线唛一拖二	1	套
2	服装工艺室	兄弟高速平缝车	50	台
		银箭平襟车	2	台
		飞马四线锁边机	3	台
		电蒸炉、抽湿单臂烫床	1	套
		台湾切边机	1	台
		凯固电剪	1	台
		电动裁剪机	1	台
		神奇蒸汽电烫斗(西装定型机)	1	台
		打钮机	3	个
		可移动白板	1	个
		学生裁剪台	1	台
		吊瓶式蒸汽烫斗	15	个
		长条凳	50	张
3	服装虚拟仿真工艺室	直驱高速自动剪线平缝机	30	台
		烫台	61	台
		服装企业生产虚拟仿真培训系统	1	套
		钉扣机	1	台
		电脑圆头锁眼机	1	台
		电脑高速五线包缝机	1	台
		橡筋机	1	台
		吊瓶式蒸汽烫斗	30	台
		椅子	61	台
		裁剪台	50	个
		儿童悬吊人台	15	个
		女体可调节模特	5	个
		礼服人台	5	个
		成人服装展示人台	20	个
		女标准立裁人台	20	个
		男标准立裁人台	30	个
		儿童半身立裁模特	30	个
		儿童服装展示人台	50	个
		成人服装展示人台	20	个
		儿童半身立裁模特	60	个

4	服装制板制作工作室	斜插针儿童模特	30	个
		高低腿立裁模特	5	个
		儿童服装展示人台	30	个
		自磨电剪刀	1	台
		联想计算机	1	台
		手写液晶显示器	1	台
		液晶显示器	1	台
		扩音系统	1	套
		布料展示架	1	个
		银箭平襟车	1	台
		飞马四线锁边机	2	台
		高速平缝电脑车	75	台
		凯固电剪	1	台
		电动裁剪机	1	台
		神奇蒸汽电烫斗(西装定型机)	1	台
		打钮机	3	个
		学生裁剪台	1	台
		蒸汽吊斗	14	个
		好运达烫斗	2	个
		飞利浦烫斗	3	个
		飞利浦家用烫斗	5	个
		鼎玉吊水斗	2	个
		日字凳	50	张
		日字凳	44	张
		吊瓶式蒸汽烫斗	20	台
		直驱高速自动剪线平缝机	36	台
		衣车专用凳子	39	张
		音响	1	套
直驱高速自动剪线平缝车	7	台		
锁边机	1	台		
直驱高速自动剪线平缝车	13	台		
5	民间服饰设计工作室	模特衣架	16	套
		铁艺展示架	1	个
		联想台式电脑	8	套
		交换机	3	台
		无线唛	9	套
		摄像机	1	部
		照相机	1	台
		可得优照片裁剪刀	1	台
		热转移印花机	1	套
		音响	1	套
6	服装设计工作室	教师电脑	1	套
		联想台式电脑	24	套

		联想台式电脑	6	套
		美的 5 匹单冷柜机	3	套
		彩色打印机	1	台
		锁边机	1	台
		直驱高速自动剪线平缝车	1	台
		冚车	1	套
		热转印机	1	套
7	服装营销室	联想台式电脑	32	套
8	服装综合实训室	联想台式电脑	10	套
		大裁剪桌	1	套
		高速电脑衣车	8	套
		无线咪	2	张
		电脑绘图仪	1	台
		打印机	1	套
		打印、复印、扫描、三合一	1	台
		Benq 扫描仪	1	台
		尼康相机	1	台
		索尼数码摄录机	1	台
		索尼三脚架	1	台
		数码摄录机电池	1	台
		广德精准人台	3	个
		烫袖板	20	个

### 3. 校外实训基地

服装设计与工艺专业建立了多家校企合作校外实习基地，每年可提供服装专业的在校生进行在岗实习，基地功能结构一览表如下：

序号	实习实训基地名称	基本条件与要求	主要实践教学项目	容纳学生人数	合作单位名称
1	佛山市梦亦童趣纺织科技有限公司实训基地	服装设计	服装设计、跟单、服装营销、顶岗	50	佛山市梦亦童趣纺织科技有限公司
2	佛山市瀚晨文化创意有限公司实训基地	服装设计	服装设计、制作、顶岗	50	佛山市瀚晨文化创意有限公司

3	佛山市 Here Vows 婚纱定制有限公司实训基地	服装设计	婚纱及民间服饰品设计、制作、顶岗	15	佛山市 Here Vows 婚纱定制有限公司
4	佛山市顶尖服饰实训基地	服装制作	服装制作、顶岗	15	佛山市顶尖服饰
5	佛山市新女性内衣连锁实训基地	服装营销	服装营销	25	佛山市新女性内衣连锁

### (三) 教学资源

服装设计与工艺专业教材图书及相关学习资料配置一览表

序号	课程名称	教材名称	相关图书资料数量	相关实训软件名称	相关实训室名称
1	美术基础	素描	100	配套光盘	服装美术室
		色彩	100	配套光盘	服装美术室
2	服装设计基础	服装设计基础	100	配套光盘	服装设计工作室
3	服装效果图	服装效果图	100	配套光盘	服装设计工作室
4	服装结构设计	服装结构设计	100	配套光盘	服装制版室
5	服装工艺	服装工艺	100	配套光盘	服装工艺室
6	服装电脑设计	AI/CDR/PHOTOSHOP	100	配套光盘	服装 CAD
7	服饰陈列与展示	服饰陈列与展示	30	配套光盘	服饰陈列设计室
8	服装设计工作室	服装设计	100	配套光盘	服装设计工作室
9	民间服饰设计工作室	扎染、服饰手工艺	100	配套光盘	民间服饰设计工作室
10	服装制板制作工作室	服装结构设计、服装制作	100	配套光盘	服装制板制作工作室
11	服装营销	服装营销	100	配套光盘	服装营销工作室
12	立体裁剪	立体裁剪	100	配套光盘	服装立体造型室
13	服装 CAD	服装 CAD	100	配套光盘	服装 CAD 室
14	形象设计	形象设计	100	配套光盘	服装课室
15	服饰图案设计	服饰图案设计	100	配套光盘	服装 CAD 室

### (四) 教学方法

#### 1. 知行合一，工学结合

对专业主干课程进行整合，将理论教学与实践教学融为一体，把每一教学模块项目化，以模块中的项目为教学单元组织教学，每个项目由“应

知（理论）+应会（实践）”两方面所组成。在项目设计时，将理论知识与实践技能融合在一起，使学生动脑动手，理论与实践融会贯通，知识与技能同步的养成教育。

2. 部分核心课程内容采用“教、学、做、考合一，项目驱动”教学模式进行。

模块课程以项目为载体组织教学，每个项目首先由专业教师进行理论教学，然后由公司技术骨干和专业教师进行实践教学，再让学生进行实践操作训练，最后由教师与公司技术骨干按照制定的项目考核标准对学生进行应知（理论）与应会（实践）考试，按照“教、学、做、考”合一的四个环节完成核心能力课程的教学。

### 3. 生产现场，真实情景

把课堂搬进企业生产车间，专业教师与企业技师在生产现场共同完成教学过程，使任务来源真实，实践场景真实，学生感同身受，保证教学质量和效果。

4. 加强师生间的交流与点评反馈，强化教学效果。

## （五）学习评价

服装设计与工艺专业从培养高端技能型人才的需要出发，实行多元的评价方式，对于学生的学习效果进行评价，有效地促进了学生职业素养和职业能力的提高。

1. 综合评价方式 综合卷面考试、实训项目小组评价、技能考核等各项成绩，评定学生的课程总成绩。

2. 校企共同评价 在学生实习中，采用校企共同评价方式，由专业指导教师和企业指导教师共同评价，确定学生的实习总成绩。

3. 职业资格证书评价 根据学生获取职业资格证书的情况，对学生的职业技能进行评价。近年来本专业毕业生获取专业规定的职业资格证书的比例均在



90%以上。

4. 职业技能竞赛评价 根据学生参加校内、校外职业技能竞赛的情况，对学生的职业技能进行评价。

5. 第三方评价 根据第三方调研机构的毕业生就业率和就业质量的调研结果，对该专业的学生学习效果进行评价。

## （六）质量管理

依托专业建设指导委员会，教学管理工作小组，制定和执行相应的教学管理文件，组织实施教育教学，并通过每年的人才培养数据采集、专业诊断报告、诊改方案、诊改报告等常态化周期性的教学诊断与改进机制的落实，形成教学质量监控闭环控制，确保人才培养质量。

## 十、毕业要求

### （一）学分

按学年学分制安排课程，学生按专业人才培养方案要求，修完规定课程，达到毕业最低的总学分 170 学分要求。

### （二）操行

无任何行政处分，操行合格。

### （三）顶岗实习要求

按要求参加顶岗实习或工学交替，实习鉴定合格。

### （四）职业资格证书

根据职业岗位要求，专业学生原则上获得下列与职业相关的技能证书之一(见下表)

序	职业资格名称	颁发单位	等级
1	服装制版师	人力资源和社会保障部职业技能鉴定中心	四级

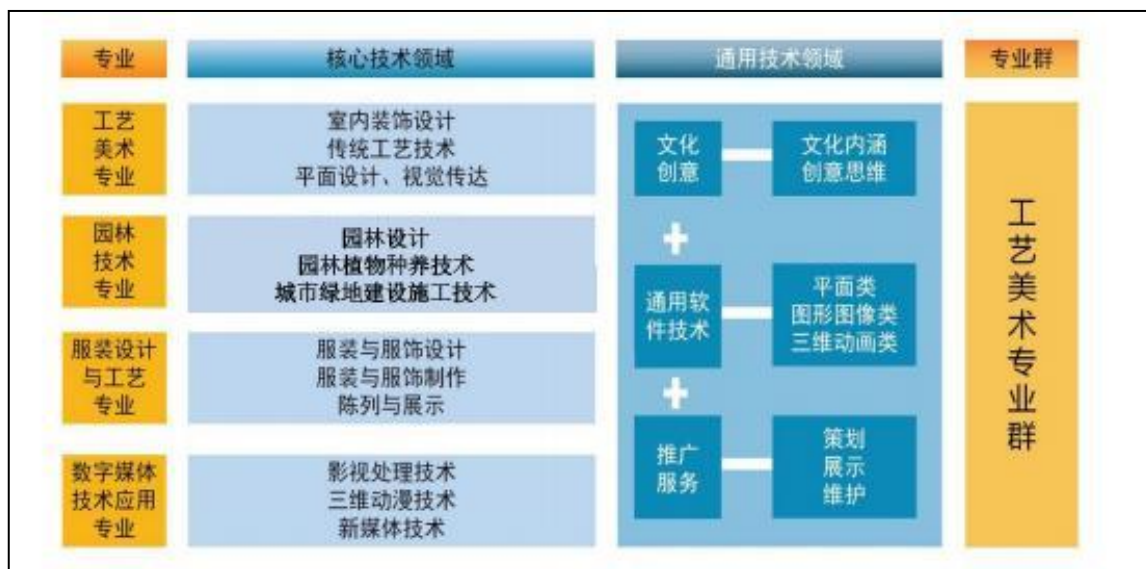
2	1+X 证书（陈列设计）	人力资源和社会保障部职业技能鉴定中心	初级
---	--------------	--------------------	----

## 十一、附录

### 附录 1：专业组群介绍

#### 专业组群

工艺美术专业群由工艺美术、数字媒体技术应用、园林技术、服装设计与工艺四个专业组成。对接文化创意产业中与人民生活密切相关的装饰装潢、环境艺术、数字媒体、服装服饰等领域，立足文化创意产业链中端的设计与制作岗位群。园林技术专业作为组群专业，协同专业群高水平建设。



工艺美术专业群专业逻辑关系图

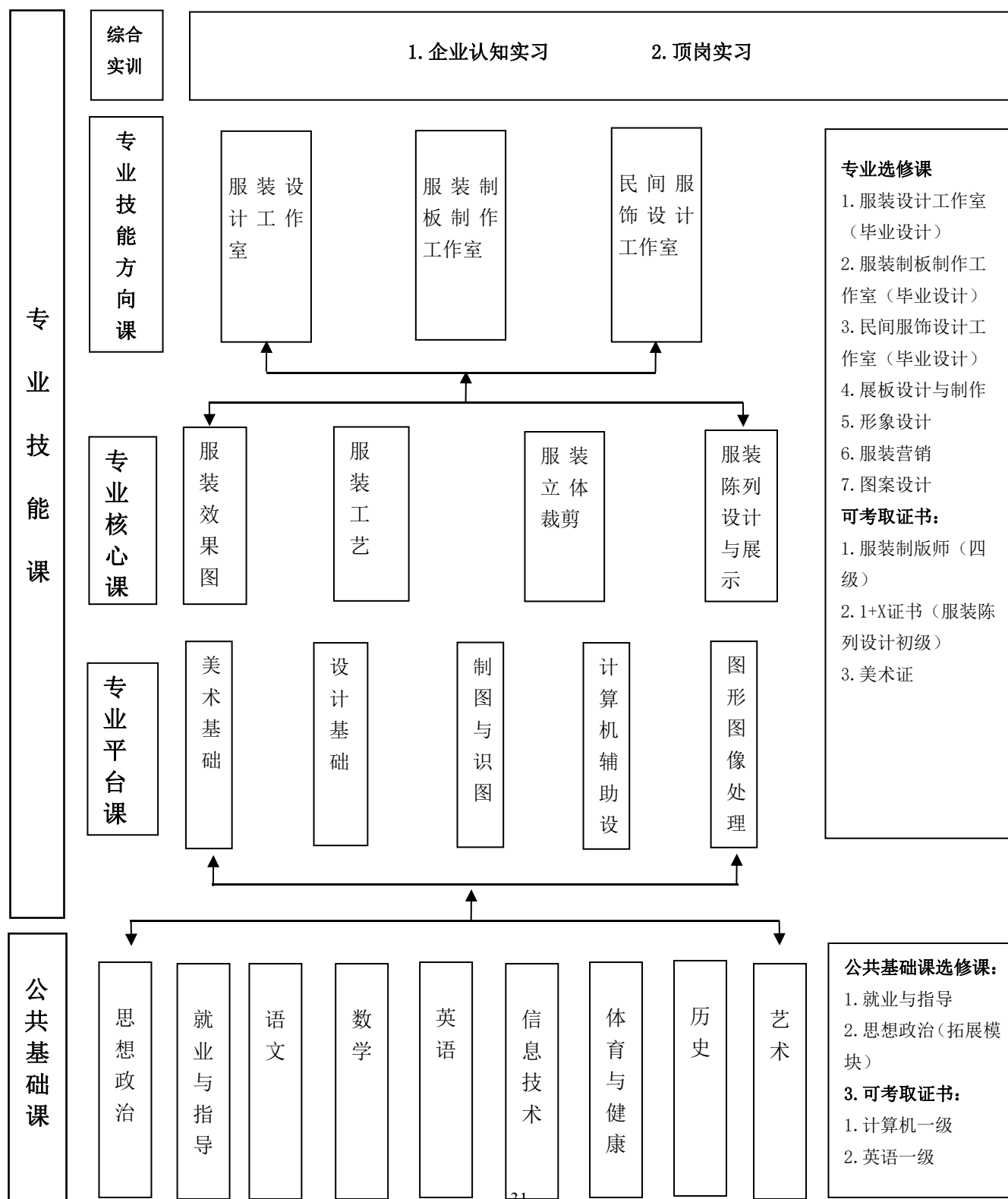
### 附录 2：课程体系

#### （一）课程体系设计思路

通过行业的现状及发展、学生实习和就业岗位的调研，专业教学指导委员会、行业专家研讨、论证等途径，归纳出职业岗位要求，按岗位群细化专业培养方向：包括服装设计、服装制板制作和民间服饰品设计与制作等 3 个专门化方向，构建中职服装设计与工艺专业两类三块课程体系。两类指必修课、选修课；三块指公共基础学习领域、专业学习领域和拓展学习领域。

专业学习领域课程以培养学生综合职业能力为核心，兼顾共性与个性，必修与选修，课内与课外，校内与校外，改革教学目标、教学内容、教学组织和评价标准，形成园林技术专业基于工作过程系统化课程体系。

(二) 课程体系架构图



附录 3：专业人才培养方案专家审议综合意见表



佛山市华材职业技术学校  
FOSHAN HUATAI VOCATIONAL TECHNICAL SCHOOL







佛山市华材职业技术学校服装设计与工艺专业

人才培养方案专家审议综合意见表

部别	艺术部	专业	服装设计与工艺	
会议时间	2024-5-22		会议地点	9 楼会议室
专家组成员	姓名	所在单位	职称/职务	联系电话
	吴浩亮	佛山市纺织服装协会	秘书长	13923130347
	彭斌祥	佛山市童装协会	秘书长	13822163296
	王家馨	广东省职业技术学院	系主任	13002056798
	和健	广东省女子职业技术学院	系主任	18818866887
	陈彩雁	佛山市梦亦童趣纺织科技有限公司	经理	13765984588
	周靓	佛山市瀚晨文化创意有限公司	设计总监	13823495009
	陈浩斌	佛山市 Here Vows 婚纱定制有限公司	品牌推广经理	15899575083
	李紫君	佛山市新光针织有限公司	人力资源部部长	13923112911
	李志荣	佛山市禅城区高兴龙制衣厂	技术主管	13392294688
曾新海	佛山市新女性内衣连锁店	销售经理	13923180986	
主要审议内容	2024 级服装设计与工艺专业人才培养方案			
专家审议综合意见	<p>华材职校服装设计与工艺专业人才培养方案，本着“以服务地方经济为宗旨，以就业为导向”的办学理念，经过行业、企业专家和广大教师的讨论、修改，企业相关专家的论证，一致认为华材职校服装专业人才培养方案符合区域经济和学校发展实际，符合教育部和省教育厅的有关文件精神，可实施性强，同意实施。但需要进一步加大学校与企业的合作力度和深度，丰富工作室人才培养模式的内涵。</p>			
总体评价 (请在相应 栏打√)	可行	基本可行	暂缓通过需进一步论证	不通过
	√			
专家签字				

附录 4：专业人才培养方案审核表

2024 级专业人才培养方案审核表

专业名称	服装设计与工艺	制(修)订时间	2024 年 6 月
校区/专业部	艺术部	专业负责人	宾旭艳
专业部审核	<p>同意</p> <p>专业部主任签字(章)  2024 年 6 月 21 日</p>		
教务处审核	<p>拟按此方案实施</p> <p>教务处主任签字(章)  2024 年 6 月 25 日</p>		
主管副校长审核	<p>同意申请, 提交党委审定。</p> <p>主管副校长签字(章)  2024 年 6 月 25 日</p>		
校长审核	<p> 同意</p> <p>学校校长签字(章)  2024 年 6 月 27 日</p>		
党委审核	<p>同意</p> <p></p> <p>党委书记签字(章)  2024 年 6 月 27 日</p>		