

2021 禅城教育

禅城区教育系统会计集中结算机构

陈浩

禅城区公办学校经费报销单

单位名称：佛山市华材职业技术学校

日期：2021 年7 月8日

序号	摘 要		金额（元）	附件流水号	附件张数
1	“双精准”计算机网络技术专业, 论文发表1篇		1900.00		1
2					
3					
4					
金额合计(大写) 币		壹仟玖佰元整	(小写) ￥	1,900.00	附件张数合计 1
校区审批人	王科友	证明人	陈浩	经手人	陈浩
学校审批人	如安				

注：本表用于学校经办人原始单据汇集时使用，连同报销单据交报账员。

佛山市华材职业技术学校

“双精准”示范专业建设计算机网络技术专业经费使用申请表

编号: J005

日期: 2021 年 7 月 8 日

单位: 元

申请人姓名	涂浩	项目财政拨款	1000000
申请内容	论文发表		
申请金额	(大写) 壹仟玖佰元整	金额(小写)	1900
建设任务(按类别填写本次申请金额)			
完善专业建设管理机制	改善专业教学条件	提升校企对接培养水平	加强专业师资队伍 建设
			√
经费来源	省级以上财政资金() 市级以下财政资金(√) 行业投入() 学校自筹()		

项目负责人:



经办人:





河北增值税电子普通发票

机器编号: 661549844495

发票代码: 013002030011
发票号码: 39250369
开票日期: 2021 年 07 月 07 日
校验码: 47606 50176 07516 77357



名称: 佛山市华材职业技术学校	纳税人识别号: 12440604456075828C	地址、电话: 佛山市禅城区丝织路25号 82301066	开户行及账号: 中行厚辉支行 735460717861	密码区	*<<4/**9+/1>79246//>8>-<*3855*941*53<3*756<<26<7<+/47+>+*4>+185/0*4+127167<*-4>2>/-007<845832<380/7<62<8<19			
货物或应税劳务、服务名称	规格型号	单位	数量	单价	金额	税率	税额	
*设计服务*版面费			1	1881.18811881	1881.19	1%	18.81	
合计					¥1881.19		¥18.81	
价税合计(大写)				⊗ 壹仟玖佰圆整				
(小写)¥1900.00								
名称: 石家庄力飞文化传播有限公司	纳税人识别号: 91130102358507965Y	地址、电话: 河北省石家庄市长安区中山东路金山街交口瑞成广场6号楼1418室 15833925083	开户行及账号: 中国建设银行股份有限公司石家庄中山东路支行 1305 0161 5852 0000 0005	备注	91130102358507965Y 印			

收款人:

复核:

开票人: 薛飞

销售方:(章)

发票专用章



ISSN 1006-0049

CN 14-1003/C

山西青年

SHANXI YOUTH



2021年第8期

主管单位:共青团山西省委

主办单位:山西青少年报刊社

山西青年

2021年第8期
总第597期

主管 共青团山西省委
主办 山西青少年报刊社
编辑出版 山西青年编辑部

执行主编 王晓宇
副主编 武旺田
主编助理 崔 斌
编辑部主任 贾晨曦
采编部主任 乐文字
编辑 郭 巍 刘莎莎
总校对 望 恬
行政总监 王凤秋
发行业务经理 张 静
法律顾问 杨 力 成 维

学术总监 薛百春

社 址 山西省太原市青年路新南一条25号

通 联 山西省太原市迎泽区五一东街2号广场收投分局 010058号信箱

邮 编 030001

电 话 0351-5655931 5655932

邮 箱 sxqn88@126.com

刊 号 ISSN 1006-0049

CN 14-1003/C

广告登记证 1401004000017

定 价 30.00 元

发 行 全国各地邮局(所)

印 刷 山西新华印业有限公司

排 版 本刊激光照排中心

●本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社、万方数据股份有限公司在各自对应的中国知网、万方数据及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意我社上述声明。

●除非特别声明,本刊刊出的所有文章不代表本编辑部观点。版权所有,未经许可,不得翻译、转载本刊所载文章。

目 录 Contents

本刊专稿

高校思想政治理论课“3+3+3”教学模式探析

——以思想道德修养与法律基础课为例… 秦晋芳 (01)

高校女教师工作家庭冲突与职业倦怠

关系研究……………孙 岑 王利明 (04)

教育信息化背景下的教师专业素养:

挑战与应对……………徐湘皖 (07)

以创新创业教育为核心的大学生就业指导课

探究……………李玉洁 (10)

青年参与课题

护理专业学生人文关怀现状及影响因素的

调查研究……………王莹钰 张 芹 孙雨欣

任肖潼 李象茹 刘国臣 (12)

德语词汇思维导图的设计与构建探究…… 陈洋洋 (15)

父母教育期望对中小学生学习投入的影响:

一个有调节的中介模型

……………姬梦璇 姚玉婷 冯喜珍 (18)

TPACK 视角下高校商科教师信息化教学

能力提升策略研究……………杜红云 (21)

基于“互联网+”的大学英语混合式教学模式

研究……………闫 鑫 (23)

大数据背景下本科生毕业论文设计与

计量经济学课程耦合研究……………王红蕾 (25)

浅析地方高校双学位教育发展中的

问题与对策……………管中柱 (27)

高职学前教育专业园校合作的师资培训方法研究	吕 珊	(143)
微课运用环境下的高职高专英语教学优化建议	祁有晶 吴 宁	(145)
高职院校构建劳动教育体系的路径和探索	申 郑	(147)
“育·防”结合对策下高职学生安全管理探讨	田光明	(149)
中职学校动漫设计专业微教学研究	涂 浩	(151)
高职体育教学中素质拓展训练的应用探究	王官瑞	(153)
试论高职学生管理中赏识教育的运用	王泽众 魏 楠	(155)
中职特教实施融合教育的校本化探索——以上海市奉贤工业技术学校为例	吴月花	(157)
基于混合式教学模式的计算机应用基础课程教学改革	姚怡萍	(159)
现代网络下如何促进学校体育场地与器材管理分析	张 姣	(161)
浅析中职美发与形象设计专业美术课程的教学实践研究	张 悦	(163)

青少年心理

基于高校、医院多方参与的社区心理健康服务探索	黄可望	(165)
性别差异视角下的大学生恋爱状况调查		
——以J高校为例	蒋吉如 康佳仪 陈 宽 朱思敏 杨雨欣	(167)
新时期中职心理健康教育与职业生涯规划的结合教育策略	魏海燕 刘 茹	(169)
探析艺术疗法在00后大学生心理知识宣传中的应用	吴艺璇 杨凯淇 胡乐源	(171)

青少年教育

“学习任务群”背景下的小学群文阅读实践方法探析	白玉霞	(173)
基于学科核心素养下的小学英语单元整体教学设计方法探讨	陈晓霞	(175)
浅析小学语文记叙文写作指导	方 梅	(177)
初中语文阅读教学与写作教学的有效结合方法研究	何振龄	(179)
初高中历史教学衔接过程中需要注意的知识体系和学科素养	李瑞雯	(181)
高中生物课程教学改革过程中的问题与对策探析	李文娟	(183)
浅谈音乐美育对小学课堂的作用	刘悦欣	(185)
提高小学英语单词记忆效率的方法探析	马彩微	(187)
多元化教学方法在初中美术欣赏课教学中的运用与实践探究		
——以《自然的定格》一课为例	倪春燕	(189)
基于核心素养培育的高中英语阅读教学研究	王海燕	(191)
新课程标准下的体验式英语教学方法探讨	王世鹏	(193)
小学数学教学管理办法的创新探讨	徐晓慧	(195)
基于核心素养导向的小学数学教学方法探析	张彩会	(197)

中职学校动漫设计专业微教学研究

涂 浩

(佛山市华材职业技术学校, 广东 佛山 528000)

摘要:微教学在中职学校动漫设计专业内的运用极大程度地促进了我国职业院校动漫设计专业的发展与前行,让动漫设计专业可以更好地发挥出自己的作用,提高学生的能力和水平,从而使学生可以学习到更多的知识。本文首先简要地分析了中职学校动漫设计专业微教学的意义,然后从五个方面出发阐述了中职学校动漫设计微教学的策略,以此来供相关人士交流参考。

关键词:动漫设计专业;微教学;相关策略

现如今科学技术在不断的发展,中职院校的教学模式也发生着一定的变化,微教学指的就是微型教学,教学规模小,而且上课时间较短,其教学的内容也较少,不仅方便生更好地掌握其所学习的知识,同时也可以有效提升学生学习效率,从而为学生之后的学习与生活提供一定的帮助。

一、中职学校动漫设计专业微教学的意义

微教学在中职学校动漫设计专业中的运用,有效地提高我国中职学校动漫设计专业的整体教学水平和教学的质量,使得学生可以更好地学习其所学习的知识。这一教学模式是我国中职学校动漫设计专业发展与进步的一个重要的表现,在极大程度上促进了我国中职学校动漫设计专业的发展进步。动漫设计专业作为一个比较热门的课程,其教学水平的提高也就尤为重要。微教学的运用有效地提高了学生在课堂学习过程中的效率,让学生可以更好地掌握其所学习的知识,学生也可以更加高效地运用课堂内的时间学习到更多的知识,使得学生可以尽可能地提高自己的专业化的素养。现阶段我国的科技水平在不断地提升,我国的教学模式也在不断地进行探索和改变,微教学的运用,是我国中职院校动漫设计专业教育改革和创新的一个重要的表现。微教学有目的地培育了学生的创造力,增强了学生的实际操作能力和自主学习能力,创新了学生的思维。学生可以在一个良好的氛围中进行动漫设计的学习,这也有效地激发了学生的创造能力,为学生拓宽了更多的创造思路^[1]。由此看来,合理地运用微教学在中职院校动漫设计专业的发展与前进的过程中具有现实性的意义,可以有效地提高教学的水平和质量,让学生可以在一个良好的学习环境和氛围内进行学习,有效地构建良好的课堂。

二、中职学校动漫设计微教学的策略

(一) 加强教师与学生之间的交流

微教学要想在中职学校动漫设计专业中得到合理的运用就必须要加强教师与学生之间的交流。尤其是在其教学的过程

程中,教师不能一味地沉浸在自己的世界里,而是要多与学生进行交流和沟通,通过这种方式及时地发现自己在教学过程中所存在的问题与不足,并采取相应的措施进行弥补,以此来不断地提升其教学的质量和教学的水平。因此,在中职学校动漫设计专业的微教学过程中,教师需要多与学生进行互动和交流,及时掌控学生的学习进度和学习情况,根据学生的实际学习状况来对其教学计划和教学方式进行调整和改进,以此来不断地增强其教学计划和教学方式与学生之间的匹配度,让学生可以更好地适应教师的教学情况。教师也需要在与学生沟通和交流的过程中,及时发现学生在学习过程中所存在的问题,并给予学生一定的建议,为学生的学习提供一定的帮助,以此来不断地增强学生的学习效率和学习效果,让学生可以更好地进行动漫设计专业的学习。教师也需要在与学生交流和沟通的过程中,对学生的个人性格特点进行一定的了解,结合现实的情况因材施教,使得学生可以在其学习的过程中找到最合适自己的学习方法,反思自己在实习过程中所存在的不足。交流与沟通是教师与学生之间联系的一个重要的桥梁,教师需要在与学生交流和沟通的过程中加强对学生的了解和掌控,学生则需要在与教师的交流过程中对教师的教学方式以及思想观念进行一定的了解,以此来不断增强教师与学生之间的默契程度,构建起一个和谐的师生关系。教师也需要及时发现在学习过程中学生的个人心理情况和情绪状态,避免学生在学习过程中出现厌学心理,影响到学生的学习热情和学习的积极性。教师需要在交流与沟通的过程中及时地发现自己在教学过程中所存在的不足与问题,并对其进行一定的改进和调整,在与学生不断的交流过程中,寻找到最合适学生最乐于接受的教学方法,提升学生的学习兴趣,让学生可以在学习的过程中更好的发现其动漫设计的魅力所在^[2]。

(二) 营造合适的教学氛围

在现代中职院校动漫设计专业微教学的过程中,要想充

作者简介:涂浩,男,湖北武汉人,汉族,佛山市华材职业技术学校,讲师,本科,动漫设计与制作。

在中职院校,动漫设计专业过程中学生要想更好地提高自己的专业水平,就必须要提升自己的创造力,为其动漫设计注入新鲜的活力。这就需要教师在其教学的过程中为学生留出一个更加充足实践的时间,将其教学技术与现代技术相结合,让学生在可以其学习的过程中实现日常的上机操作。这就需要相关的学校为学生提供一个好的硬件设备,使得学生可以在机房内了解和进行动漫设计方面的操作,使得学生可以对其所学的知识有一个更加深刻的认识,让学生可以更加熟练地进行动漫设计类的操作。在微教学的发展过程中,教师也需要对学生的思维发展情况进行关注,不断地培

(四) 培养学生的创造力

(三) 建立学习平台

在中职院校动漫设计专业中微教学要想得到更好地运用,就必须要加强对新平台建设,为学生构建一个良好的和活跃的平台,更好激发出学生在动漫设计学习过程中的积极性,增强学生对动漫设计的兴趣。教师可以为学生构建一个属于自己的平台,在这一平台上学生可以充分发挥出自己的想象力,运用自己的思维能力,将自己所学习的理论知识与实际情况结合在一起,以此来不断地增强学生的实际操作能力和动手能力。学生也可以通过这一平台发现自己在实践操作中所存在的问题与不足,不断地完善自己,从而找到一个属于自己的,更合适自己的思维方法。在这一学习平台上,教师也可以向学生推送一些新形势的动漫设计知识,学生也可以通过这些知识来不断地充实和完善自己,学习到更多更加深层次的动漫设计专业类的内容,为学生的动漫设计学习提供极大的帮助。当学生在其学习过程中遇到问题时,也可通过这一平台向教师提问,让教师实现实时的答疑解惑,这种方式在一定程度上突破了时间和空间上的局限,学生可以随时随地的进行学习。^[4]

(三) 建立学习平台

充分地发挥出其教学的作用,就必须要为学生营造一个良好的学习氛围,使得学生可以保持一个愉悦的心态来进行学习,以此来不断地提升学生的学习质量,充分发挥出学生的学习能力来提高学生的学习水平。这就需要在动漫设计专业微教学的过程中,构建一个和谐的师生关系,通过这种方式来不断地增强学生在其课堂学习过程中的兴趣。教师在其教学的过程中,也要为学生留出一个充足的自主实践和自主学习的时间,让学生可以在这一时间内充分地消化自己所学的知识,将理论知识转换到实践中,不断地提高学生的实际操作能力和动手能力。教师也可以采取分组合作的形式,让学生来完成相应的任务,以此来不断地培养学生的团队精神,有意识地加强学生与学生之间的交流与合作,增强学生的口语交际能力,让学生可以在一个自由和民主的范围内进行学习,充分调动出了学生学习的积极性和主动性,激发了学生的学习热情。教师在这一过程中也要适当发挥出自己的引导作用,在学生遇到问题时给予学生一定的指导,为学生的动漫设计学习提供帮助。^[3]

三、结束语

学生的创造力^[6]。

随着时代的不断发展,中职学校动漫设计专业教学也要根据时代的变化而进行一定的改进与调整,使其可以更符合现代社会发展的需要,有效地增强其时代特色。在现代社会的发展过程中,我国的教育教学方式也发生了一定的变化,中职学校动漫设计专业要想长久发展下去,也必须要改变其传统的教学方式,不断提升其教学的整体质量和水平。

参考文献:

- [1] 孙山春. 中职学校三维动画设计与虚拟现实技术结合教学研究[J]. 计算机产品与流通, 2019(07): 193.
- [2] 宋民钊. 基于行动导向的中职动漫设计教学实践研究[J]. 码世界, 2019(02): 108.
- [3] 漆智勤, 黎惟梁, 肖承望. 中职计算机动画设计教学的策略研究[J]. 科技风, 2019(36): 18.
- [4] 冯秀荣. 现代学徒制下中职动漫设计与制作课程“以赛促学”的教学模式的设计与实践[J]. 福建茶叶, 2019(06): 106.
- [5] 王宇. 中职计算机动画设计教学的策略研究[J]. 城市建设论研究(电子版), 2019(01): 201.
- [6] 高娜. 微课在中职学校Flash教学中的应用研究[J]. 电脑迷, 2018(09): 167.

培养学生创造性的思维能力,改变其传统的单一死板的教学方式,对其理论知识的内容进行创新^[5]。教师也需要在其教学的过程中,以教材为基础,适当地对教材内的内容进行一定的丰富和延伸,让学生在课堂学习的过程中学习到更加深入的动漫设计知识,通过这种方式来不断地提升学生的动漫设计能力。教师需要建立一个自由化的课堂,让学生在课堂内可以更加自由地进行发言,不断的锻炼学生的实际交际和说话的能力,学生也可以在交流和互动的过程中不断地吸取其他学生与教师身上的经验,并将其转化为自己的知识,通过这种方式来有效地提高学生的创新能力和实践能力。

(五) 激发学生的学习兴趣

在动画设计专业的微化教学过程中,培养学生对动画设计专业的兴趣显得尤为重要。科学数据证明,学生对知识设计的兴趣可以极大地提高教学质量。因此,我们不能只教学生那些基础知识,这不利于培养学生的兴趣。这就要求教师在教学过程中传授基础知识的同时,还应该为学生开展一些“兴趣培养”工作,只有学生才具备动画设计独立思考的能力。